

Qua

Avec 68
pour to
scène l

Fabrice G

Mis à

Informations sur la protection des données

Nous et nos **343** partenaires stockons et accédons à des données personnelles, telles que des données de navigation ou des identifiants uniques, sur votre appareil. Si vous sélectionnez J'accepte, les technologies de suivi prendront en charge les finalités affichées dans la section « Nous et nos partenaires traitons des données pour fournir ». Si les technologies de suivi sont désactivées, il est possible que certains contenus et annonces qui vous sont présentés ne soient pas pertinents pour vous. Vous pouvez faire réapparaître ce menu pour modifier vos choix ou pour retirer votre consentement à tout moment en cliquant sur le lien Gérer mes préférences en bas de page. Les choix que vous avez fait auront un effet sur notre ou nos Site Web. Pour plus d'informations, reportez-vous à notre politique de confidentialité.

Remarque concernant les appareils Apple: les droits et options décrits ci-dessous sont indépendants de la transparence du suivi des apps d'Apple (ATT) et viennent s'y ajouter. Votre choix relatif à l'ATT sera pris en compte séparément des décisions mentionnées ci-après. Si vous avez refusé le suivi dans la boîte de dialogue ATT, vos données ne seront pas utilisées pour vous suivre entre les applications et les sites web.

Nos équipes ainsi que nos partenaires externes, traitent des données selon les finalités suivantes :

Stocker et/ou accéder à des informations sur un appareil. Publicités et contenu personnalisés, mesure de performance des publicités et du contenu, études d'audience et développement de services.

Liste de nos partenaires (fournisseurs)

Afficher toutes les
finalités

J'accepte

Trois jours de débauche musicale, 31 scènes pour 682 concerts rien qu'en ville de Genève, sans compter les communes, annelons cela un grand temps, lac. La 25 juin gauche festival

Du roc
l'opéra
dans la
s'avère
de l'im
scène g
d'en re
éclairer
nombr

Du cla

En voic
Au sen
rant d'i
pule de
amélio

la place Neuve, en plein centre de la fête, en compagnie du collectif qu'il a créé avec une quinzaine d'autres artistes de la place. Adesiv, fraîchement lancé, regroupe aussi bien des musiciens que des ingénieurs du son, des vidéastes que des scénographes. Mika Ventura, Pylone, Dirty MadSound, Third2Second, Marko Kekic, Boris Pomet, Germain Umdenstock, on vous passe les blazes des compères. Voilà autant de personnages bien connus des nuits genevoises, qui, pour la première fois, fédèrent leurs savoir-faire sous une même enseigne. La raison première du collectif Adesiv, spécialisé dans les

Informations sur la protection des données

Nous et nos **343** partenaires stockons et accédons à des données personnelles, telles que des données de navigation ou des identifiants uniques, sur votre appareil. Si vous sélectionnez J'accepte, les technologies de suivi prendront en charge les finalités affichées dans la section « Nous et nos partenaires traitons des données pour fournir ». Si les technologies de suivi sont désactivées, il est possible que certains contenus et annonces qui vous sont présentés ne soient pas pertinents pour vous. Vous pouvez faire réapparaître ce menu pour modifier vos choix ou pour retirer votre consentement à tout moment en cliquant sur le lien Gérer mes préférences en bas de page. Les choix que vous avez fait auront un effet sur notre ou nos Site Web. Pour plus d'informations, reportez-vous à notre politique de confidentialité.

Remarque concernant les appareils Apple: les droits et options décrits ci-dessous sont indépendants de la transparence du suivi des apps d'Apple (ATT) et viennent s'y ajouter. Votre choix relatif à l'ATT sera pris en compte séparément des décisions mentionnées ci-après. Si vous avez refusé le suivi dans la boîte de dialogue ATT, vos données ne seront pas utilisées pour vous suivre entre les applications et les sites web.

Nos équipes ainsi que nos partenaires externes, traitent des données selon les finalités suivantes :

Stocker et/ou accéder à des informations sur un appareil. Publicités et contenu personnalisés, mesure de performance des publicités et du contenu, études d'audience et développement de services.

Liste de nos partenaires (fournisseurs)

ique.
pé-
ni-
pour

arts numériques, a été motivée par la recherche d'une indépendance artistique complète: produire soi-même, publier et distribuer aussi, également former les nouveaux venus aux ficelles du métier. En cela, Adesiv est représentatif d'une démarche professionnelle.

Informations sur la protection des données

Nous et nos **343** partenaires stockons et accédons à des données personnelles, telles que des données de navigation ou des identifiants uniques, sur votre appareil. Si vous sélectionnez J'accepte, les technologies de suivi prendront en charge les finalités affichées dans la section « Nous et nos partenaires traitons des données pour fournir ». Si les technologies de suivi sont désactivées, il est possible que certains contenus et annonces qui vous sont présentés ne soient pas pertinents pour vous. Vous pouvez faire réapparaître ce menu pour modifier vos choix ou pour retirer votre consentement à tout moment en cliquant sur le lien Gérer mes préférences en bas de page. Les choix que vous avez fait auront un effet sur notre ou nos Site Web. Pour plus d'informations, reportez-vous à notre politique de confidentialité.

Remarque concernant les appareils Apple: les droits et options décrits ci-dessous sont indépendants de la transparence du suivi des apps d'Apple (ATT) et viennent s'y ajouter. Votre choix relatif à l'ATT sera pris en compte séparément des décisions mentionnées ci-après. Si vous avez refusé le suivi dans la boîte de dialogue ATT, vos données ne seront pas utilisées pour vous suivre entre les applications et les sites web.

Nos équipes ainsi que nos partenaires externes, traitent des données selon les finalités suivantes :

Stocker et/ou accéder à des informations sur un appareil. Publicités et contenu personnalisés, mesure de performance des publicités et du contenu, études d'audience et développement de services.

Liste de nos partenaires (fournisseurs)

Du Musée

Oxsa en fait. Il a conçu la Fête de

Exoplanètes au Muséum en 2015, pour la performance *Borealis*, d'Happy City Lab, à l'EPFL en 2016. Un dada cher à Oxsa? «Comprendre comment une goutte qui tombe fait «bouib», décortiquer le son pour arriver à le reproduire.» Il faut connaître le studio pour cela, tout en nourrissant son imaginaire. En résulte, aujourd'hui, un nouveau titre, *Phoenix*, le premier édité par Adesiv, que l'on entendra sûrement à la Fête de la musique. L'histoire, le public a fortiori, dira si Oxsa a bel et bien trouvé de l'or entre les circuits de ses machines.

Le cer
conso

En l'ap
cocasse
raffiné
des ins
une foi
semble

jourd'h
relégu
cet aut
manqu
bonhe
Fête de
rien au

Gros c

L'évén
amour
de lui c
siciens

Informations sur la protection des données

Nous et nos **343** partenaires stockons et accédons à des données personnelles, telles que des données de navigation ou des identifiants uniques, sur votre appareil. Si vous sélectionnez J'accepte, les technologies de suivi prendront en charge les finalités affichées dans la section « Nous et nos partenaires traitons des données pour fournir ». Si les technologies de suivi sont désactivées, il est possible que certains contenus et annonces qui vous sont présentés ne soient pas pertinents pour vous. Vous pouvez faire réapparaître ce menu pour modifier vos choix ou pour retirer votre consentement à tout moment en cliquant sur le lien Gérer mes préférences en bas de page. Les choix que vous avez fait auront un effet sur notre ou nos Site Web. Pour plus d'informations, reportez-vous à notre politique de confidentialité.

Remarque concernant les appareils Apple: les droits et options décrits ci-dessous sont indépendants de la transparence du suivi des apps d'Apple (ATT) et viennent s'y ajouter. Votre choix relatif à l'ATT sera pris en compte séparément des décisions mentionnées ci-après. Si vous avez refusé le suivi dans la boîte de dialogue ATT, vos données ne seront pas utilisées pour vous suivre entre les applications et les sites web.

Nos équipes ainsi que nos partenaires externes, traitent des données selon les finalités suivantes :

Stocker et/ou accéder à des informations sur un appareil. Publicités et contenu personnalisés, mesure de performance des publicités et du contenu, études d'audience et développement de services.

Liste de nos partenaires (fournisseurs)

programme de cet ensemble baptisé Galileo Galilei a la vertu d'illustrer l'élégance discrète du cervelas, qui plus est dans toutes ses tessitures: du minuscule soprano – sa taille ne dépasse pas celle d'un gobelet de yaourt – à l'alto; du baryton à la basse, qui atteint 28 centimètres de hauteur. Le répertoire de danses et chansons populaires de la Renaissance italienne et française agrément le menu, tout comme des pièces choisies de l'Espagnol Francisco Guerrero, de l'Allemand Michael Praetorius et d'autres compositeurs encore.

Tout un monde sonore va ainsi éclore en contrebass de la Vieille-Ville. Comment qualifier l'identité musicale à l'affiche? «On pourrait dire que l'instrument porte en lui l'esprit philosophique de son époque, explique Cédric Costantino. Joué en groupe, il fait raison-

Informations sur la protection des données

Nous et nos **343** partenaires stockons et accédons à des données personnelles, telles que des données de navigation ou des identifiants uniques, sur votre appareil. Si vous sélectionnez J'accepte, les technologies de suivi prendront en charge les finalités affichées dans la section « Nous et nos partenaires traitons des données pour fournir ». Si les technologies de suivi sont désactivées, il est possible que certains contenus et annonces qui vous sont présentés ne soient pas pertinents pour vous. Vous pouvez faire réapparaître ce menu pour modifier vos choix ou pour retirer votre consentement à tout moment en cliquant sur le lien Gérer mes préférences en bas de page. Les choix que vous avez fait aurons un effet sur notre ou nos Site Web. Pour plus d'informations, reportez-vous à notre politique de confidentialité.

Remarque concernant les appareils Apple: les droits et options décrits ci-dessous sont indépendants de la transparence du suivi des apps d'Apple (ATT) et viennent s'y ajouter. Votre choix relatif à l'ATT sera pris en compte séparément des décisions mentionnées ci-après. Si vous avez refusé le suivi dans la boîte de dialogue ATT, vos données ne seront pas utilisées pour vous suivre entre les applications et les sites web.

Nos équipes ainsi que nos partenaires externes, traitent des données selon les finalités suivantes :

Stocker et/ou accéder à des informations sur un appareil. Publicités et contenu personnalisés, mesure de performance des publicités et du contenu, études d'audience et développement de services.

Liste de nos partenaires (fournisseurs)

Un tuyau
Ces tra
cien, lo
musiqu
foulée,
du clav
thousie
point a
tiane F
du cerv
Madel

sées, ses 2,8 mètres de tuyaux (pour la tessiture basse), enroulés à neuf reprises autour de la base circulaire. Caractéristique, celle-ci, qui a valu probablement le nom à l'instrument: «Ces tuyaux pliés rappellent un chapelet de saucisses, note sur un ton amusé Cédric Costantino. Mais peut-être que l'appellation vient du fait que l'instrument est très sensible aux changements d'humidité et qu'il explose tel un cervelas sur le gril lorsque les sauts sont trop brusques.»

Ensemble Galileo Galilei temple de la Madeleine, ve 23 juin à 21 h 40.

Informations sur la protection des données

Nous et nos **343** partenaires stockons et accédons à des données personnelles, telles que des données de navigation ou des identifiants uniques, sur votre appareil. Si vous sélectionnez J'accepte, les technologies de suivi prendront en charge les finalités affichées dans la section « Nous et nos partenaires traitons des données pour fournir ». Si les technologies de suivi sont désactivées, il est possible que certains contenus et annonces qui vous sont présentés ne soient pas pertinents pour vous. Vous pouvez faire réapparaître ce menu pour modifier vos choix ou pour retirer votre consentement à tout moment en cliquant sur le lien Gérer mes préférences en bas de page. Les choix que vous avez fait auront un effet sur notre ou nos Site Web. Pour plus d'informations, reportez-vous à notre politique de confidentialité.

Remarque concernant les appareils Apple: les droits et options décrits ci-dessous sont indépendants de la transparence du suivi des apps d'Apple (ATT) et viennent s'y ajouter. Votre choix relatif à l'ATT sera pris en compte séparément des décisions mentionnées ci-après. Si vous avez refusé le suivi dans la boîte de dialogue ATT, vos données ne seront pas utilisées pour vous suivre entre les applications et les sites web.

Nos équipes ainsi que nos partenaires externes, traitent des données selon les finalités suivantes :

Stocker et/ou accéder à des informations sur un appareil. Publicités et contenu personnalisés, mesure de performance des publicités et du contenu, études d'audience et développement de services.

Liste de nos partenaires (fournisseurs)