



- [🏠](#)
- [Accessibilité](#)
- [Programmation](#)
 - [Le Festival](#)
 - [La Saison](#)
 - [Les artistes complices](#)
- [Le Festival](#)
 - [Édito](#)
 - [Programmation](#)
 - [Jour par jour](#)
 - [Le Cloître](#)
 - [Partenariats et programmations amies](#)
 - [Informations pratiques](#)
 - [Partenaires](#)
 - [Espace pro](#)
 - [Billetterie](#)
- [Le projet](#)
 - [L'association](#)
 - [Retour sur le projet](#)
- [Dimanche à Rennes](#)
- [Les publics complices](#)
 - [L'art comme complicité](#)
 - [Les habitants-complices](#)
 - [L'école complice & l'école buissonnière](#)
 - [Les partenaires complices](#)
 - [La culture pour toutes et tous](#)
 - [Devenez complice](#)
- [🇫🇷 Billetterie](#)
- [🇬🇧 En](#)

fil

X

- [🏠](#)
- [Accessibilité](#)
- [Programmation](#)
 - [Le Festival](#)
 - [La Saison](#)
 - [Les artistes complices](#)
- [Le Festival](#)
 - [Édito](#)
 - [Programmation](#)
 - [Jour par jour](#)
 - [Le Cloître](#)
 - [Partenariats et programmations amies](#)
 - [Informations pratiques](#)
 - [Partenaires](#)
 - [Espace pro](#)
 - [Billetterie](#)

Nous respectons votre vie privée.

Nous utilisons des cookies pour améliorer votre expérience de navigation, diffuser des publicités ou des contenus personnalisés et analyser notre trafic. En cliquant sur « Tout accepter », vous consentez à notre utilisation des cookies.

Personnaliser

Tout rejeter

Accepter tout



Borealis
Acher (Suisse)
Aurore boréale en cœur de ville

Avec cette étonnante aurore boréale illuminant le ciel de Rennes, le Suisse Dan Acher va émerveiller nos retrouvailles en plein-air, faisant le pari qu'une installation artistique peut durablement changer notre regard sur notre ville et notre planète. Performance technologique autant qu'ode écologique appelant à la communion avec la nature, *Borealis* délocalise magistralement, sous nos latitudes, ce phénomène lumineux typique des cieux nordiques dans un spectacle nocturne fascinant, magnétique et chimérique.

En s'emparant de ce phénomène céleste pour bouleverser son contexte géographique d'origine, le Suisse Dan Acher interroge notre besoin ancestral de communion avec la nature et notre obsession contemporaine de la contrôler. Faisceaux lasers de haute puissance en appui sur les mouvements des particules dans l'air, ces rubans fluorescents serpentent en rythme ralenti dans un ciel tour à tour vert, bleu ou violet. *Borealis* appelle, autour de ce rassemblement collectif, au retour des émotions séculaires, des légendes et des récits chimériques.

Que sommes-nous face aux forces de la nature ? Serons-nous un jour témoins d'aurores spontanées dans des villes loin des pôles où elles habitent depuis des millénaires ? Que dit cette géo-ingénierie artistique de notre volonté de contrôle de l'environnement ? Que révèle-t-elle des changements climatiques et de leurs effets sur nos vies quotidiennes, notre avenir et notre imaginaire ? Transformer une place urbaine en un espace artistique d'interrogation, de partage et de communion émotionnelle et sensorielle, tel est le but de cette œuvre à la fois humble et grandiose.

Grand briseur de routine dans l'espace public depuis vingt ans, à la tête à Genève de son laboratoire d'expérimentation artistique et d'innovation sociale Happy City Lab, Dan Acher a posé une vingtaine d'installations à travers le monde (Suisse, Australie, Angleterre, Japon, France, etc.) en interrogeant chaque fois notre lien à l'environnement et à la communauté.

Avec cette étonnante aurore boréale illuminant le ciel de Rennes, le Suisse Dan Acher va émerveiller nos retrouvailles en plein-air, faisant le pari qu'une installation artistique peut durablement changer notre regard sur notre ville et notre planète. Performance technologique autant qu'ode écologique appelant à la communion avec la nature, *Borealis* délocalise magistralement, sous nos latitudes, ce phénomène lumineux typique des cieux nordiques dans un spectacle nocturne fascinant, magnétique et chimérique.

En s'emparant de ce phénomène céleste pour bouleverser son contexte géographique d'origine, le Suisse Dan Acher interroge notre besoin ancestral de communion avec la nature et notre obsession contemporaine de la contrôler. Faisceaux lasers de haute puissance en appui sur les mouvements des particules dans l'air, ces rubans fluorescents serpentent en rythme ralenti dans un ciel tour à tour vert, bleu ou violet. *Borealis* appelle, autour de ce rassemblement collectif, au retour des émotions séculaires, des légendes et des récits chimériques.

Que sommes-nous face aux forces de la nature ? Serons-nous un jour témoins d'aurores spontanées dans des villes loin des pôles où elles habitent depuis des millénaires ? Que dit cette géo-ingénierie artistique de notre volonté de contrôle de l'environnement ? Que révèle-t-elle des changements climatiques et de leurs effets sur nos vies quotidiennes, notre avenir et notre imaginaire ? Transformer une place urbaine en un espace artistique d'interrogation, de partage et de communion émotionnelle et sensorielle, tel est le but de cette œuvre à la fois humble et grandiose.

Grand briseur de routine dans l'espace public depuis vingt ans, à la tête à Genève de son laboratoire d'expérimentation artistique et d'innovation sociale Happy City Lab, Dan Acher a posé une vingtaine d'installations à travers le monde (Suisse, Australie, Angleterre, Japon, France, etc.) en interrogeant chaque fois notre lien à l'environnement et à la communauté.

02:39

BIOGRAPHIE

Dan A Nous respectons votre vie privée.

« Arti
routin
généra
la prio
d'écha
imagin

Nous utilisons des cookies pour améliorer votre expérience de navigation, diffuser des publicités ou des contenus personnalisés et analyser notre trafic. En cliquant sur « Tout accepter », vous consentez à notre utilisation des cookies.

DIS

Dan Acher (création et réalisation), Oxxa (création musicale).

depuis vingt ans des installations artistiques et des situations participatives qui bousculent les lateur à Genève du studio de créativité et d'innovation sociale Happy City Lab, il défend un art es en Nouvelle Zélande, pendant ses études d'anthropologie et de management, pour lutter contre 'm yours), des interrupteurs géants (*Allume-moi !*), un Village Pop-up participatif, des Boîtes ie vingtaine de création, Dan Acher n'a cessé de reposer la question du vivre ensemble dans notre son travail et sa vision en workshops et conférences à travers le monde.



jeu 01 juillet 2021



> 01:00
Esplanade Charles-de-Gaulle, Rennes
En continu

ven 02 juillet 2021



22:30 > 01:00
Esplanade Charles-de-Gaulle, Rennes
En continu

sam 03 juillet 2021



22:30 > 01:00
Esplanade Charles-de-Gaulle, Rennes
En continu

€ Gratuit • Sans réservation

🚶 Métro : Station Charles-de-Gaulle • Lignes de bus : C3, 12, 54, 55, 56, Arrêt Charles-de-Gaulle • Vélo Star : CDG / Champs Libres



[2021 Festival Installation](#)

www.happycitylab.com

RETOUR EN IMAGES



[2021](#)

[Borealis](#)

[Dan Acher](#)



[2021](#)

[Borealis • Dan Acher \(Répétition générale : 30/06/21\)](#)

[Dan Acher](#)

SUR LE MÊME SUJET



Suivez



Les

Square
35000 Rennes
02 99 32 56 56

Nous respectons votre vie privée.

Nous utilisons des cookies pour améliorer votre expérience de navigation, diffuser des publicités ou des contenus personnalisés et analyser notre trafic. En cliquant sur « Tout accepter », vous consentez à notre utilisation des cookies.



Licence 2-026141
Licence 3-026142

Contact

[Équipe](#)
[Nous contacter](#)



[Photos et vidéos](#)
[Spectacles par année](#)
[Les lieux](#)
[Les veilleurs de Rennes](#)
[✉ Inscription Newsletter](#)

LES TOMBÉES DE LA NUIT sont soutenues par La Ville de Rennes, La Région Bretagne, Le Département Ille-et-Vilaine et Le Ministère de la Culture.

© Les Tombées de la Nuit 2026

Nous respectons votre vie privée.

Nous utilisons des cookies pour améliorer votre expérience de navigation, diffuser des publicités ou des contenus personnalisés et analyser notre trafic. En cliquant sur « Tout accepter », vous consentez à notre utilisation des cookies.

