

Concerts | Joëlle MAURIS

Concerts | Joëlle MAURIS

Concerts

Filtrer les années :

Toutes

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

Vendredi 22 janvier 2027 (privé) // 9h à 12h

Musée d'histoire des sciences de Genève // Atelier pédagogique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (violoncelliste), Vincent Bossy (clavériste et compositeur)

Atelier musique et sciences au Musée d'histoire des sciences. Pour les classes primaires du Département de l'Instruction Publique.

Expériences scientifiques autour du son avec Maha Zein.

Découverte de l'instrument Rhodes avec Vincent Bossy.

Concert violoncelle solo et duo violoncelle-Rhodes

27 janvier 2027, 11h et 15h // 11h et 15h

Salle communale de Plainpalais

// Spectacle musical pour enfants

Lee Maddeford, Michel Rossy, Manon Rossy, Joëlle Mauris

Le Carnaval des Animaux d'après l'oeuvre de C. Saint-Saëns, dans un arrangement musical de Lee Maddeford.

Pour enfants dès 3 ans

<https://tetesennotes.ch/>

29 janvier 2027 (privé) // 9h-12h

Musée d'histoire des sciences de Genève

// Atelier pédagogique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (violoncelliste), Vincent Bossy (clavériste et compositeur)

Atelier musique et sciences au Musée d'histoire des sciences. Pour les classes primaires du Département de l'Instruction Publique.

Expériences scientifiques autour du son avec Maha Zein.

Découverte de l'instrument Rhodes avec Vincent Bossy.

Concert violoncelle solo et duo violoncelle-Rhodes

Vendredi 5 février 2027 (privé) // 9h-12h

Musée d'histoire des sciences de Genève

// Atelier pédagogique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (violoncelliste), Vincent Bossy (clavériste et compositeur)

Atelier musique et sciences au Musée d'histoire des sciences. Pour les classes primaires du Département de l'Instruction Publique.

Expériences scientifiques autour du son avec Maha Zein.

Découverte de l'instrument Rhodes avec Vincent Bossy.

Concert violoncelle solo et duo violoncelle-Rhodes

24 février au 11 mars 2027 //

Théâtre de Vidy-Lausanne, avenue Emile-Henri-Jacques-Dalcroze 5, 1007 Lausanne

Huitante d'Yvette Théraulaz au Théâtre de Vidy // théâtre et chanson

Yvette Théraulaz (jeu et chant), François Gremaud (dramaturgie, mise en scène), Christel Sautaux (accordéon), Joëlle Mauris (violoncelle), Solal Excoffier (guitare), Lee Maddeford (arrangements), Raphael Raccaia (son), William Fournier (création lumière)

Huitante d'Yvette Théraulaz

Vendredi 19 et samedi 20 mars 2027 //

Théâtre d'Evionnaz, Valais

Huitante d'Yvette Théraulaz au Théâtre du Dé à Evionnaz // théâtre et chanson

Yvette Théraulaz (jeu et chant), François Gremaud (dramaturgie, mise en scène), Christel Sautaux (accordéon), Joëlle Mauris (violoncelle), Solal Excoffier (guitare), Lee Maddeford (arrangements), Raphael Raccaia (son), William Fournier (création lumière)

Huitante d'Yvette Théraulaz

<https://lede.ch/programme-2/>

Samedi 10 avril 2027 //

Théâtre de l'Arbanel, Treyvaux, Fribourg

Huitante d'Yvette Théraulaz au Théâtre de l'Arbanel // théâtre et chanson

Yvette Théraulaz (jeu et chant), François Gremaud (dramaturgie, mise en scène), Christel Sautaux (accordéon), Joëlle Mauris (violoncelle), Solal Excoffier (guitare), Lee Maddeford (arrangements), Raphael Raccaia (son), William Fournier (création lumière)

<https://arbanel.ch/event/huitante/>

Huitante d'Yvette Théraulaz

15 au 25 avril 2027 //

Théâtre Le Poche, Genève

Huitante d'Yvette Théraulaz au Théâtre Le Poche // théâtre et chanson

Yvette Théraulaz (jeu et chant), François Gremaud (dramaturgie, mise en scène), Christel Sautaux (accordéon), Joëlle Mauris (violoncelle), Solal Excoffier (guitare), Lee Maddeford (arrangements), Raphael Raccaia (son), William Fournier (création lumière)

Huitante d'Yvette Théraulaz au Théâtre Le Poche

<https://lepoche.ch/spectacle/huitante>

Jeudi 29 et vendredi 30 avril 2027 //

Théâtre de l'Échandole, Yverdon

Huitante d'Yvette Théraulaz au Théâtre de l'Échandole, à Yverdon //

Yvette Théraulaz (jeu et chant), François Gremaud (dramaturgie, mise en scène), Christel Sautaux (accordéon), Joëlle Mauris (violoncelle), Solal Excoffier (guitare), Lee Maddeford (arrangements), Raphael Raccuia (son), William Fournier (création lumière)

Huitante d'Yvette Théraulaz au Théâtre de l'Échandole, à Yverdon

<https://echandole.ch/spectacles/huitante/>

Mardi 11 et mercredi 12 mai 2027 //

Théâtre Grand-Champ, Gland

Huitante d'Yvette Théraulaz au Théâtre Grand-Champ à Gland // théâtre et chanson

Yvette Théraulaz (jeu et chant), François Gremaud (dramaturgie, mise en scène), Christel Sautaux (accordéon), Joëlle Mauris (violoncelle), Solal Excoffier (guitare), Lee Maddeford (arrangements), Raphael Raccuia (son), William Fournier (création lumière)

Huitante d'Yvette Théraulaz au Théâtre Grand-Champ

<https://www.grand-champ.ch/evenement/huitante/>

Samedi 5 juin 2027 //

Château d'Etoy, Le Prieuré 10, 1163 Etoy, Suisse

Duo Maddeford-Mauris au Château d'Etoy // Concert

Lee Maddeford (compositions et piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Violoncelle et piano

Duo Maddeford-Mauris au Château d'Etoy

<https://www.domaineducotrable.ch/concerts-chateau-etoy>

Vendredi 25 juin 2027 //

Théâtre du Jorat, Mézières, Vaud

Huitante d'Yvette Théraulaz au Théâtre du Jorat, Mézières // théâtre et chanson

Yvette Théraulaz (jeu et chant), François Gremaud (dramaturgie, mise en scène), Christel Sautaux (accordéon), Joëlle Mauris (violoncelle), Solal Excoffier (guitare), Lee Maddeford (arrangements), Raphael Raccuia (son), William Fournier (création lumière)

Spectacle HUITANTE d'Yvette Théraulaz au Théâtre du Jorat

24 octobre 2026 //

Théâtre de l'Arbanel, Rte du Pratzey 9a, 1733 Treyvaux, Fribourg

Théâtre L'Arbanel - Spectacle "Joie Sauvage" // 20h

Nicolas Fraissinet (chant, piano, vidéo), David Obeltz (basse, guitare, contrebasse électrique), Joëlle Mauris (violoncelle)

Spectacle Joie Sauvage de Nicolas Fraissinet

<https://arbanel.ch/event/joie-sauvage/>

9 octobre 2026 //

Cave de Lancy, avenue Eugène-Lance 28, 1212 Lancy

Echo del Tempo à Lancy //

Duo Echo del Tempo: Vincent Bossy, piano et Joëlle Mauris, violoncelle

Violoncelle et piano

Duo Echo del Tempo aux Caves de Lancy

27 septembre 2026 //

Château d'Etoy, Le Prieuré 10, 1163 Etoy, Vaud

// Conte musical pour violoncelle et piano

Lee Maddeford (compositions et piano), Adrian Rachieru (auteur), Michel Rossy (narrateur), Joëlle Mauris (violoncelle)

Conte musical « La Sonate du grain de sable » de Rachieru et Maddeford

<https://www.domaineducotrable.ch/concerts-chateau-etoy>

20 septembre 2026 // 16h

Espace Parallèle, Rte Cantonale 5, 1890, Saint-Maurice, Valais

// Conte musical pour violoncelle et piano

Lee Maddeford (compositions et piano), Adrian Rachieru (auteur), Michel Rossy (narrateur), Joëlle Mauris (violoncelle)

Conte musical « L'El Dorado, le prélude de la goutte d'eau » de Rachieru et Maddeford

<https://www.espaceparallele.net/index.php/programme/el-dorado-le-prelude-de-la-goutte-do?occurrenceID=1673>

17 juillet 2026 // 12h30

Église luthérienne de Genève, rue Verdaine 20, Genève

Musique&Vie à l'Église luthérienne //

Duo Echo del Tempo

Série Musique&Vie

<https://musique-vie.ch/>

12 juillet 2026 //

Concert privé pour les résident.es de Bon-Séjour //

Duo Maddeford-Mauris (Lee Maddeford, Joëlle Mauris)

Violoncelle et piano

Un concert par le duo Maddeford-Mauris pour les résident.es de la Résidence Bon-Séjour à Versoix.

25 juin 2026 // 14h-20h

Les Salons, Genève

Flourishing Minds: Women's Brain Health: Art, Science & Society //

Healing Arts Switzerland

Flourishing Minds

Women's Brain Health: Art, Science & Society

Advancing interdisciplinary approaches to brain health, prevention, and patient wellbeing

<https://healingartsswitzerland.ch/>

21 juin 2026 (concert privé) //

Résidence Bon-Séjour, Versoix

Concert privé //

Duo Echo del Tempo (Joëlle Mauris et Vincent Bossy)

Violoncelle et Piano

Un concert pour les résident.es de la Résidence Bon-Séjour à Versoix le jour de la Fête de la Musique.

20 juin 2026 // 14h

Cour de l'Hôtel de Ville de Genève

Fête de la Musique de Genève //

Duo Echo del Tempo: Vincent Bossy et Joëlle Mauris

Violoncelle et piano

Duo Echo del Tempo vous propose un concert qui explore les musiques contemporaines des XXe et XXIe siècles et ponctue son parcours d'incursions pop et de compositions originales.

Dans l'univers d'Echo del Tempo, le violoncelle de Joëlle Mauris et le piano de Vincent Bossy entrent en résonance en alliant rigueur rythmique et interprétation sensible. Le duo explore les musiques contemporaines des XXe et XXIe siècles et ponctue son parcours d'incursions pop et de compositions originales.

Porté.e.s par une complicité évidente, les deux musicien.ne.s mettent en lumière de grands noms de la modernité tout en accordant une place essentielle aux compositrices et à des œuvres plus confidentielles. Mêlant structures répétitives et arrangements audacieux, leur musique devient un voyage immersif conçu comme un flux continu.

Entre rythmes envoûtants, contrastes vibrants et élans spirituels, Echo del Tempo propose une traversée sonore singulière, une invitation à perdre ses repères pour mieux habiter l'instant.

3 juin 2026 PRIVÉ // 9h et 10h10

Concerts pédagogiques au Collège de Staël //

Duo Echo del Tempo

Concerts pédagogiques au Collège de Staël

2 juin 2026 // 18h

Musée d'histoire des sciences de Genève

Vernissage "À l'ombre des découvertes" //

Duo Echo del Tempo

Vernissage « A l'ombre des découvertes », Musée d'histoire des sciences de Genève

29 mai 2026 // 20h

Auditorium La Scène

Chemin de Mongevon 25

1023 Lausanne-Crissier

Suisse

//

Nicolas Fraissinet au Millenium

Spectacle JOIE SAUVAGE avec quatuor à cordes

<https://www.millennium.ch/fr/evenement-detail/spectacle-nicolas-fraissinet-29-mai-2026>

10 mai 2026 // 16h

Studio Tortion, Russin

Duo Echo del Tempo //

Duo Echo del Tempo: Vincent Bossy, piano et Joëlle Mauris, violoncelle

Violoncelle et piano

Duo Echo del Tempo

Le 10 mai à 16:00 , le duo « Echo del Tempo » vous proposera un concert qui explore les musiques contemporaines des XXe et XXIe siècles et ponctue son parcours d'incursions pop et de compositions originales. Ce dernier aura pour but de financer l'enregistrement d'une de leur composition. Billetterie en ligne

<https://eventfrog.ch/en/p/concerts/other-music-genres/concert-echo-del-tempo-7436824177728870190.html>

Dans l'univers d'Echo del Tempo, le violoncelle de Joëlle Mauris et le piano de Vincent Bossy entrent en résonance en alliant rigueur rythmique et interprétation sensible. Le duo explore les musiques contemporaines des XXe et XXIe siècles et ponctue son parcours d'incursions pop et de compositions originales.

Porté.e.s par une complicité évidente, les deux musicien.ne.s mettent en lumière de grands noms de la modernité tout en accordant une place essentielle aux compositrices et à des œuvres plus confidentielles. Mêlant structures répétitives et arrangements audacieux, leur musique devient un voyage immersif conçu comme un flux continu.

Entre rythmes envoûtants, contrastes vibrants et élans spirituels, Echo del Tempo propose une traversée sonore singulière, une invitation à perdre ses repères pour mieux habiter l'instant.

15 mars 2026 // 11h-12h

Musée d'histoire des sciences de Genève

Atelier-concert pédagogique autour de l'exposition ANATOMIE //

Maha Zein (médiatrice scientifique), Vincent Bossy (clavériste et compositeur), Joëlle Mauris (violoncelliste)

Violoncelle et rhodes

Anatomie et Musique

Atelier-concert pédagogique tout public au Musée d'histoire des sciences de Genève

7 mars 2026 // 13h30-15h

Musée d'histoire des sciences de Genève

// End'Ose, atelier d'art-thérapie

Evelyne Brügger (art-thérapeute, conceptrice des ateliers), Joëlle Mauris (violoncelliste)

Ateliers d'art-thérapie pour femmes concernées par l'endométriose, le syndrome prémenstruel ou des douleurs menstruelles

Vous vivez avec des douleurs, un cycle difficile, une fatigue qui s'invite chaque mois?

Vous aimeriez en parler, partager, créer avec d'autres femmes qui comprennent ce que vous traversez?

Les ateliers End'Ose proposent un espace respectueux et bienveillant pour partager, se soutenir et retrouver, par la création, ses ressources intérieures.

Aucune compétence artistique n'est nécessaire — seulement l'envie d'explorer, d'exprimer, de respirer un peu autrement.

Animés par Evelyne Brügger, art-thérapeute diplômée

Avec la participation de Joëlle Mauris, violoncelliste professionnelle, dont les sonorités soutiendront l'écoute et l'expression (une séance musicale par cycle).

Ces ateliers sont organisés dans le cadre du projet Art + santé: muséothérapie à Genève qui promeut le pouvoir de la culture sur le bien-être.

Informations pratiques:

Gratuit

Réservation obligatoire au 022.418.50.61

L'inscription vaut pour l'ensemble du cycle, soit 3 séances de 1h30 indissociables. En vous inscrivant, vous réservez automatiquement les trois séances.

8 participantes maximum par cycle

>>> 4 Cycles:

Samedis 22 & 29 novembre et 6 décembre 2025 de 13h30 à 15h

Samedis 17, 24 & 31 janvier 2026 de 10h à 11h30

Dimanches 1, 8 & 5 février de 10h à 11h30

Samedis 7, 14 & 21 mars de 13h30 à 15h

1er mars 2026 // 11h-12h

Musée d'histoire de Genève

Atelier-concert autour de l'exposition ANATOMIE //

Maha Zein (médiatrice scientifique), Vincent Bossy (claviériste), Joëlle Mauris (violoncelliste)

Anatomie et Musique

Atelier-concert pédagogique tout public au Musée d'histoire des sciences de Genève

8 février 2026 // 10h-11h30

Musée d'histoire des sciences

// End'Ose, atelier d'art-thérapie

Evelyne Brügger (art-thérapeute, conceptrice des ateliers), Joëlle Mauris (violoncelliste)

Ateliers d'art-thérapie pour femmes concernées par l'endométriose, le syndrome prémenstruel ou des douleurs menstruelles

Vous vivez avec des douleurs, un cycle difficile, une fatigue qui s'invite chaque mois?

Vous aimeriez en parler, partager, créer avec d'autres femmes qui comprennent ce que vous traversez?

Les ateliers End'Ose proposent un espace respectueux et bienveillant pour partager, se soutenir et retrouver, par la création, ses ressources intérieures.

Aucune compétence artistique n'est nécessaire — seulement l'envie d'explorer, d'exprimer, de respirer un peu autrement.

Animés par Evelyne Brügger, art-thérapeute diplômée

Avec la participation de Joëlle Mauris, violoncelliste professionnelle, dont les sonorités soutiendront l'écoute et l'expression (une séance musicale par cycle).

Ces ateliers sont organisés dans le cadre du projet Art + santé: muséothérapie à Genève qui promeut le pouvoir de la culture sur le bien-être.

Informations pratiques:

Gratuit

Réservation obligatoire au 022.418.50.61

L'inscription vaut pour l'ensemble du cycle, soit 3 séances de 1h30 indissociables. En vous inscrivant, vous réservez automatiquement les trois séances.

8 participantes maximum par cycle

>>> 4 Cycles:

Samedis 22 & 29 novembre et 6 décembre 2025 de 13h30 à 15h

Samedis 17, 24 & 31 janvier 2026 de 10h à 11h30

Dimanches 1, 8 & 5 février de 10h à 11h30

Samedis 7, 14 & 21 mars de 13h30 à 15h

17 janvier 2026 // 10h

Musée d'histoire des sciences

End'Ose, atelier d'art-thérapie //

Evelyne Brügger (art-thérapeute, conceptrice des ateliers), Joëlle Mauris (violoncelliste)

Ateliers d'art-thérapie pour femmes concernées par l'endométriose, le syndrome prémenstruel ou des douleurs menstruelles

Vous vivez avec des douleurs, un cycle difficile, une fatigue qui s'invite chaque mois?

Vous aimeriez en parler, partager, créer avec d'autres femmes qui comprennent ce que vous traversez?

Les ateliers End'Ose proposent un espace respectueux et bienveillant pour partager, se soutenir et retrouver, par la création, ses ressources intérieures.

Aucune compétence artistique n'est nécessaire — seulement l'envie d'explorer, d'exprimer, de respirer un peu autrement.

Animés par Evelyne Brügger, art-thérapeute diplômée

Avec la participation de Joëlle Mauris, violoncelliste professionnelle, dont les sonorités soutiendront l'écoute et l'expression (une séance musicale par cycle).

Ces ateliers sont organisés dans le cadre du projet Art + santé: muséothérapie à Genève qui promeut le pouvoir de la culture sur le bien-être.

Informations pratiques:

Gratuit

Réservation obligatoire au 022.418.50.61

L'inscription vaut pour l'ensemble du cycle, soit 3 séances de 1h30 indissociables. En vous inscrivant, vous réservez automatiquement les trois séances.

8 participantes maximum par cycle

>>> 4 Cycles:

Samedis 22 & 29 novembre et 6 décembre 2025 de 13h30 à 15h

Samedis 17, 24 & 31 janvier 2026 de 10h à 11h30

Dimanches 1, 8 & 5 février de 10h à 11h30

Samedis 7, 14 & 21 mars de 13h30 à 15h

9 janvier 2026 // 20h

Café-théâtre de la Tour de Rive, La Neuveville, Jura bernois, Suisse

Joie Sauvage de Fraissinet à la Neuveville // Chanson

Nicolas Fraissinet (voix, piano, électro), David Obeltz (basse, contrebasse), Joëlle Mauris (violoncelle)

https://www.latourderive.ch/spectacle/nicolas-fraissinet_trio

Spectacle Joie Sauvage de Nicolas Fraissinet

6 décembre 2025 COMPLET // 21h COMPLET

Les Caves de Versoix, Rte de Sauverny 6, 1290 Versoix

Création et première! //

Vincent Bossy (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Violoncelle et piano

Duo Echo del Tempo

Création et première!

<https://www.lescavesversoix.ch/sites-les-caves-programme/les-caves/joelle-mauris-vincent-bossy%7C-samedi-6-decembre-2025-a-21h-%7C-concert-de-violoncelle-et-piano-%7C-les-caves-8251>

Réservation (entrée libre):

<https://infomaniak.events/fr-ch/concerts/echo-del-tempo-joelle-mauris-vincent-bossy/8c698b23-d200-425e-b3e6-0963253cb367/event/1466945>

12 avril 2026 // 17h

Salle de la Jeur, Troistorrents (Morgins), CH

JOIE SAUVAGE, Nicolas Fraissinet //

Nicolas Fraissinet (voix, piano), David Obeltz (basse, contrebasse), Joëlle Mauris (violoncelle)

<https://cultureontour.ch/?view=article&id=615>

30 novembre 2025 // 15h

Centre le Phénix, Rue des Alpes 7, 1700 Fribourg

Conte "La Sonate du grain de sable" à Fribourg // Conte musical

Lee Maddeford (piano), Joëlle Mauris (violoncelle), Michel Rossy (récitant)

Conte « La Sonate du grain de sable » de Adrian Rachieru et Lee Maddeford

29 novembre 2025 (concert privé) // 15h30 (concert privé)

Foyer du Vallon, Chêne-Bougeries

Concert privé au Foyer du Vallon, Chêne-Bougeries //

Lee Maddeford (piano), Michel Rossy (récitant), Joëlle Mauris (violoncelle)

Concert privé pour les résidents du Foyer du Vallon:

Duo Maddeford-Mauris

Conte musical la Sonate du grain de sable

29 novembre 2025 // 13h30

Musée d'histoire des sciences de Genève

End'Ose, Atelier d'art-thérapie //

Evelyne Brügger (art-thérapeute), Joëlle Mauris (violoncelliste)

Ateliers d'art-thérapie pour femmes concernées par l'endométriose, le syndrome prémenstruel ou des douleurs menstruelles

Vous vivez avec des douleurs, un cycle difficile, une fatigue qui s'invite chaque mois?

Vous aimeriez en parler, partager, créer avec d'autres femmes qui comprennent ce que vous traversez?

Les ateliers End'Ose proposent un espace respectueux et bienveillant pour partager, se soutenir et retrouver, par la création, ses ressources intérieures.

Aucune compétence artistique n'est nécessaire — seulement l'envie d'explorer, d'exprimer, de respirer un peu autrement.

Animés par Evelyne Brügger, art-thérapeute diplômée

Avec la participation de Joëlle Mauris, violoncelliste professionnelle, dont les sonorités soutiendront l'écoute et l'expression (une séance musicale par cycle).

Ces ateliers sont organisés dans le cadre du projet Art + santé: muséothérapie à Genève qui promeut le pouvoir de la culture sur le bien-être.

Informations pratiques:

Gratuit

Réservation obligatoire au 022.418.50.61

L'inscription vaut pour l'ensemble du cycle, soit 3 séances de 1h30 indissociables. En vous inscrivant, vous réservez automatiquement les trois séances.

8 participantes maximum par cycle

>>> 4 Cycles:

Samedis 22 & 29 novembre et 6 décembre 2025 de 13h30 à 15h

Samedis 17, 24 & 31 janvier 2026 de 10h à 11h30

Dimanches 1, 8 & 15 février de 10h à 11h30

Samedis 7, 14 & 21 mars de 13h30 à 15h

28 novembre 2025 (privé) // 9h à 12h

Musée d'histoire des sciences de Genève

Atelier pédagogique //

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (violoncelliste), Vincent Bossy (clavériste et compositeur)

Atelier musique et sciences au Musée d'histoire des sciences. Pour les classes primaires du Département de l'Instruction Publique.

Expériences scientifiques autour du son avec Maha Zein.

Découverte de l'instrument Rhodes avec Vincent Bossy.

Concert violoncelle solo et duo violoncelle-Rhodes

22 novembre 2025 // 19h30

Salle de la Biolette à Basse-Nendaz, Valais

Joie Sauvage à Basse-Nendaz //

Nicolas Fraissinet (voix, piano), David Obeltz (basse, contrebasse), Joëlle Mauris (violoncelle)

Spectacle Joie Sauvage de Nicolas Fraissinet

<https://www.nendaz.org/fr/vie-locale/evenements/concert-de-nicolas-fraissinet-12887/>

21 novembre 2025 (privé) // 9h-12h

Musée d'histoire des sciences de Genève

Atelier autour du son au MHS //

Maha Zein (médiatrice culturelle), Joëlle Mauris (violoncelliste), Vincent Bossy (claviériste et compositeur)

Atelier musique et sciences au Musée d'histoire des sciences. Pour les classes primaires du Département de l'Instruction Publique.

Expériences scientifiques autour du son avec Maha Zein.

Découverte de l'instrument Rhodes avec Vincent Bossy.

Concert violoncelle solo et duo violoncelle-Rhodes

14 novembre 2025 (privé) // 9h-12h

Musée d'histoire des sciences de Genève

Atelier pédagogique //

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (violoncelliste), Vincent Bossy (clavériste et compositeur)

Atelier musique et sciences au Musée d'histoire des sciences. Pour les classes primaires du Département de l'Instruction Publique.

Expériences scientifiques autour du son avec Maha Zein.

Découverte de l'instrument Rhodes avec Vincent Bossy.

Concert violoncelle solo et duo violoncelle-Rhodes

4 octobre 2025 // 18h

Au Dôme Planétarium // Chanson

Ludiane Pivoine, Joëlle Mauris

Ludiane Pivoine en duo

<https://dome-sion.ch/concerts>

26 septembre 2025 // 21h

Chat Noir, Carouge

Ludiane Pivoine au Chat Noir // Chanson

Ludiane Pivoine (voix), Thierry Corboz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine au Chat Noir

<https://www.chatnoir.ch/artistes/ludiane-pivoine/>

(2 mai 2025) reporté 18 septembre 2025 // 20h

Théâtre de Beausobre - LE CUBE, Av. de Vertou 2, 1110 Morges, Suisse

Spectacle "Joie Sauvage" de Fraissinet au Théâtre de Beausobre // Chanson

Nicolas Fraissinet (voix, piano), David Obeltz (basse, contrebasse), Joëlle Mauris (violoncelle)

Spectacle « Joie Sauvage » de Nicolas Fraissinet au Théâtre de Beausobre

<https://beausobre.ch/spectacles/nicolas-fraissinet/>

15 août 2025 // 19h

La Cabuche, Dardagny

Concert en duo à la Cabuche, apéro-concert-risotto // Chanson

Concert en duo avec Ludiane Pivoine

8 août 2025 // 12h30

Eglise Luthérienne, rue Verdaine 20, 1204 Genève

Le Duo Maddeford-Mauris joue pour la saison Musique&Vie //

Lee Maddeford (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Concert Duo Maddeford-Mauris

<https://musique-vie.ch/event/violoncelle-piano-7/>

26 juillet 2025 // 19h

Caves Écoiffier - 6 Av. Jean Jaurès, 66200 ALÉNYA, Perpignan, Pyrénées Orientales, France

Festival BIOVIV'ART //

Nicolas Fraissinet (voix, piano), David Obeltz (basse, contrebasse), Joëlle Mauris (violoncelle)

Spectacle JOIE SAUVAGE de Nicolas Fraissinet à Perpignan

Festival BIOVIV'ART

<https://www.biovivart.fr/programmation-2025>

5 au 25 juillet 2025 // 17h40 (relâche les 9, 16 et 23 juillet)

Théâtre de l'Arrache-Coeur, Salle Barbara Weldens,

JOIE SAUVAGE de Nicolas Fraissinet au Festival d'Avignon // Chanson

Nicolas Fraissinet(voix, piano, électro), David Obeltz (basse, contrebasse), Joëlle Mauris (violoncelle)

FESTIVAL D'AVIGNON (Off)

Du 5 au 25 juillet, relâche les mercredis 9, 16 et 23 juillet

<https://www.arrachecoeur.fr/nicolasfraissinet>

6 juin 2025 // 19h

Rue Ancienne 67bis, 1227 Carouge

Ludiane Pivoine à la Traboule // Chanson

Ludiane Pivoine (voix), Thierry Corboz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Concert avec Ludiane Pivoine

25 avril 2025 ANNULÉ // 20h45

Abbaye de Beauport, Paimpol, Bretagne, France

Spectacle "Joie Sauvage" de Nicolas Fraissinet en Bretagne ANNULÉ // Chanson

Nicolas Fraissinet (voix, piano, électro); David Obeltz (basse, contrebasse); Joëlle Mauris (violoncelle)

Spectacle « Joie Sauvage » de Nicolas Fraissinet à l'abbaye de Beauport

<https://www.guingamp-paimpol.com/une-idee-de-sortie/spectacle-joie-sauvage-de-nicolas-fraissinet-5410634>

15 avril 2025 // 18h

Musée d'histoire des sciences de Genève, Rue de Lausanne 128, 1202 Genève

Vernissage ANATOMIE, Musée d'histoire des sciences //

Duo Maddeford-Mauris

Violoncelle, piano

Vernissage exposition ANATOMIE, au Musée d'histoire des sciences de Genève

Prestation musicale avec Lee Maddeford

<https://institutions.ville-geneve.ch/fr/mhn/votre-visite/agenda/anatomie/>

29 mars 2025 // 19h

Catalyse, Av. Rosemont 14, 1208 Genève

Spectacle "Joie Sauvage" de Nicolas Fraissinet, Festival Printemps de la Poésie, Catalyse // Chanson

Nicolas Fraissinet (voix, piano, électro); David Obeltz (basse, contrebasse); Joëlle Mauris (violoncelle)

Spectacle « Joie Sauvage » de Nicolas Fraissinet, Festival Printemps de la Poésie, Catalyse, Genève

<https://printempspoesie.lyricalvalley.org>

<https://infomaniak.events/fr-ch/concerts/nicolas-fraissinet-joie-sauvage-premiere-partie-owni-printemps-de-la-poesie/dd063516-6a35-4c76-a597-60631191cd66/event/1386366>

22 mars 2025 // 20h45

La Maison du Peuple, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Festival 12, la Chaux-de-Fonds //

Nicolas Fraissinet (voix, piano, électro); David Obeltz (basse, contrebasse); Joëlle Mauris (violoncelle)

<https://festival12.ch/programmation/>

Spectacle « Joie Sauvage » de Nicolas Fraissinet

10 mars 2025 // 20h

Le Zèbre de Belleville 63, Bvd de Belleville, 75011 Paris, France

"Joie Sauvage" de Fraissinet au Zèbre de Belleville, Paris, FRANCE // Chanson

Nicolas Fraissinet (voix, piano, électro); David Obeltz (basse, contrebasse); Joëlle Mauris (violoncelle)

Spectacle « Joie Sauvage » de Nicolas Fraissinet au Zèbre de Belleville, Paris, FRANCE

<https://www.lezebre.com/programmation/nicolas-fraissinet-joie-sauvage/>

22 février 2025 // 19h

La Vidondée, rue de la Vidondée 2, 1908 Riddes, Valais

Avec Ludiane Pivoine à Riddes (Valais) // Chanson

Ludiane Pivoine (chant), Joëlle Mauris (violoncelle), Aline Chappuis (choeurs)

Voix et violoncelle

Avec Ludiane Pivoine à la Vidondée (Riddes, Valais)

<https://agenda.culturevalais.ch/fr/event/show/34027>

7 février 2025 // 21h

Théâtre Villar Palace, Route des Hôtels 28, 1884 Villars-sur-Ollon

Spectacle "Joie Sauvage", Théâtre Villars Palace, Ollon, Suisse // Chanson

Nicolas Fraissinet (voix, piano, électro); David Obeltz (basse, contrebasse); Joëlle Mauris (violoncelle)

Spectacle « Joie Sauvage », Théâtre Villars Palace

https://theatre1895.ch/event/?fbclid=IwZXhobgNhZWOCMTAAAR2KEDpFLDQ1nkR64IHP1fynNwJpaYKz8FXpz5SYjCLwV-gHZeBE0ubF47M_aem_IMmzeswlhT2QGlxscTGw9A

21 janvier 2025 // 20h

Le Millenium, chemin de Mongevon 25, 1023, Crissier/Lausanne, Suisse

"Joie Sauvage" de Fraissinet au MILLENIUM, Suisse // Chanson

Nicolas Fraissinet (voix, piano, électro); David Obeltz (basse, contrebasse); Joëlle Mauris (violoncelle)

Création en Suisse du spectacle « Joie Sauvage » de Nicolas Fraissinet au MILLENIUM

https://www.ticketcorner.ch/event/nicolas-fraissinet-millennium-19380911/?affiliate=BNW&utm_source=BNW&utm_medium=dp&utm_campaign=bandsintown

17 janvier 2025 // 20h30

Festival Poly-Sons 2025, Montbrison, France

Spectacle "Joie Sauvage", Nicolas Fraissinet // Chanson

Nicolas Fraissinet (voix, piano, électro); David Obeltz (basse, contrebasse); Joëlle Mauris (violoncelle)

Première en France du spectacle « Joie Sauvage » de Nicolas Fraissinet

<https://www.theatredespenitents.fr/polysons-24-25/>

14 janvier 2025 // 19h

Ferme Marignac, salle la Plage, Avenue Eugène-Lance 28

1212 Grand-Lancy

Duo Maddeford-Mauris //

Lee Maddeford (piano), Joëlle Mauris (violoncelle), Les InterNotes (musiciens amateurs, pianistes et violoncellistes)

Violoncelle, piano

Le duo invité Lee Maddeford-Joëlle Mauris jouera des compositions de Lee Maddeford.

En première partie de programme, des membres de l'association les InterNotes interpréteront des pièces de musique de chambre.

<https://www.ladecadanse.ch/evenement.php?idE=474812>

23 août 2024 // 18h30

La Cabuche, Dardagny

Concert, Apéro, Risotto // Chanson

Ludiane Pivoine (voix) et Joëlle Mauris (violoncelle)

Concert à la Cabuche, au Domaine Dugerdil à Dardagny

<https://www.domaine-dugerdil.ch/lacabuche>

16 juin 2024 // 17h

Espace parallèle, Saint-Maurice, Valais

Duo Maddeford-Mauris à l'Espace Parallèle, St-Maurice VS //

Duo Maddeford-Mauris, Cie Albertine

Duo violoncelle & piano avec Lee Maddeford

Projet Radio Garage avec la Cie Albertine

<https://www.espaceparallele.net/index.php/programme/radio-garage-cie-albertine-lee-maddeford-joelle-mauris?occurrenceID=191>

27 avril 2024 // 14h30-15h30

Musée d'histoire des sciences, Genève

CRÉATION "L'Eldorado, la portée vers les étoiles", conte musical // Conte musical

Lee Maddeford, Michel Rossy, Joëlle Mauris

Violoncelle, piano, récitant

« L'Eldorado, la portée vers les étoiles », Conte musical pour violoncelle et piano

L'Eldorado, la portée vers les étoiles, est la suite du conte La Sonate du grain de sable. Rémi et son pote Solam, le piano, continuent de déambuler dans le monde de la Musique. La route est longue et parsemée d'obstacles faits de do, ré, mi, fa, sol, la et si. Un conte raconté par un violoncelle, un piano et une voix humaine, à venir écouter en famille ou entre amis.

Des brèves démonstrations scientifiques avant le récital vous permettront de comprendre comment les sons enchantent, ou pas, vos oreilles.

Auteur : Adrian Rachieru

Compositions musicales et piano: Lee Maddeford

Violoncelle: Joëlle Mauris

Comédien: Michel Rossy

Production 2024: Compagnie vidARciTa

Dès 10 ans

Gratuit

Uniquement sur inscription au 022.418.50.60

Dans la limite des places disponibles

Création subventionnée par la Loterie Romande

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mhn/votre-visite/agenda/voyages-sonores-leldorado/>

20 avril 2024 // 14h30-15h30

Musée d'histoire des sciences, Genève

LA SONATE DU GRAIN DE SABLE, Conte musical pour violoncelle et piano // Conte musical

Lee Maddeford, Joëlle Mauris, Michel Rossy

Violoncelle, piano, récitant

Voyage sonore: « La sonate du grain de sable », conte musical pour violoncelle et piano

L'histoire de Rémi, un petit violoncelle qui voyage dans un monde musical merveilleux rempli de découvertes.

Un conte raconté par un violoncelle, un piano et une voix humaine, à venir écouter en famille ou entre amis.

De brèves démonstrations scientifiques avant le récital vous permettront de comprendre comment les sons enchantent, ou pas, vos oreilles.

Auteur: Adrian Rachieru

Compositions musicales et piano: Lee Maddeford

Violoncelle: Joëlle Mauris

Comédien: Michel Rossy

Production 2024: Compagnie vidARciTa

Création subventionnée par la Loterie Romande

Dès 10 ans

Gratuit

Uniquement sur inscription au 022.418.50.60

Dans la limite des places disponibles

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mhn/votre-visite/agenda/voyages-sonores-la-sonate-du-grain-de-sable/>

21 mars 2024 // 18h30

Château/Musée de Prangins, Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Vernissage "Anne Frank et la Suisse, Château de Prangins //

Vernissage Anne Frank et la Suisse

Le Journal d'Anne Frank est universellement célèbre. Par contre, peu de gens savent que la diffusion de cette œuvre dans le monde entier a pour origine la Suisse. Alors qu'Anne, sa sœur et sa mère ont péri dans un camp de concentration, le père d'Anne est le seul membre de la famille à avoir survécu à l'holocauste. Dans les années 1950, Otto Frank s'installe chez sa sœur Leni à Bâle, d'où il se donne pour mission de faire connaître les écrits de sa fille et de préserver pour les générations futures son message empreint d'humanité et de tolérance.

Allocutions

Helen Bieri Thomson, Directrice du Château de Prangins

Tim Guldemann, Président du Conseil du Musée national suisse

Joël Herzog, Président des Amis Suisses de Yad Vashem

Ursula Schneider Schüttel, Présidente de la Commission fédérale contre le racisme CFR

Nicole Staremborg, Conservatrice du Château de Prangins

Lecture et musique

Anne-Shlomit Deonna, comédienne

Joëlle Mauris, violoncelliste

Entrée gratuite

<https://www.chateaudoprangins.ch/fr/evenement/vernissage-anne-frank-et-la-suisse-27201>

16 septembre 2023 // 11h

Théâtre Les Amis musiquethéâtre, Place du Temple 8, 1227 Carouge

Hommage à Michel VIALA, théâtre les Amis // Hommage (texte, film, musique)

Comédiens: Françoise Courvoisier, Mauro Bellucci, Christian Gregori, Olivier Lafrance, José Lillo, Jef Saintmartin, Maurice Aufair. Musique: Joëlle Mauris

Hommage à Viala au théâtre Les Amis musiquethéâtre

Dramaturge et poète de génie, personnage haut en couleurs à l'arrogance magnifique, Viala nous manque.

Vous êtes conviés samedi 16 septembre à 11h pour une lecture de ses poèmes par les comédiens Mauro Bellucci, Christian Gregori, Olivier Lafrance, José Lillo, Jef Saintmartin, et des souvenirs évoqués par son ami Maurice Aufair.

Prestation musicale: Joëlle Mauris, violoncelle

https://lesamismusiquetheatre.ch/michel_viala/

Du 1 au 10 septembre 2023 //

Théâtricul, Rue de Genève 64, Chêne-Bourg

LE DERNIER CHEVALIER au THÉÂTRICUL // Théâtre pluridisciplinaire

Michel Rossy (comédien), Joëlle Mauris (violoncelliste)

LE DERNIER CHEVALIER

D'Attilio Sandro Palese

Interprétation: Michel Rossy

Composition musique et violoncelle: Joëlle Mauris

Un fameux neurochirurgien se sent humilié lorsqu'un garagiste lui dit qu'il aurait dû acheter un autre modèle de voiture que celle qu'il conduit. Selon le garagiste, son modèle de BMW, dont le médecin est si fier, consomme beaucoup trop. Pour notre homme qui ne supporte pas de s'être trompé, c'est la vexation de trop. Mu par l'agitation émotionnelle qu'engendre en lui la remarque du garagiste, il parque sa BMW au bord d'une forêt, sort de son véhicule et s'engouffre dans la végétation.

<https://theatricul.net>

24 août 2023 // 18h30

La Cabuche, Domaine Dugerdil, Dardagny

Ludiane Pivoine en trio au domaine de la Cabuche // Chanson

Voix, violoncelle, piano

Ludiane Pivoine en trio à La Cabuche.

Écoutez, découvrez et dégustez un verre d'excellent vin de Sophie Dugerdil!

<https://www.domaine-dugerdil.ch/lacabuche>

4 août 2023 // 12h30

Eglise luthérienne, Genève

Conte musical pour Musique & Vie // Violoncelle/piano, et conte musical

Lee Maddeford (piano), Joëlle Mauris (violoncelle), Michel Rossy (récitant)

Piano, violoncelle, voix humaine

Duo Maddeford-Mauris et Michel Rossy

Duos violoncelle-piano et un conte musical: « La sonate du grain de sable »

27-30 juin 2023 // Mardi 20h, Mercredi & Jeudi 19h, Vendredi 20h30

Théâtre Les Amis musiquethéâtre, Place du Temple 8, 1227 Carouge

Le dernier chevalier de Sandro Palese (création) // Monologue avec musique

Michel Rossy (comédien), Joëlle Mauris (compositrice-violoncelliste), Rinaldo Del Boca (lumière)

LE DERNIER CHEVALIER, de Attilio Sandro Palese / CRÉATION

C'est l'histoire d'un dérapage dans le décor. Un grand neurochirurgien est humilié par son garagiste, parce qu'il critique sa BMW, un modèle dont il est pourtant si fier ! Vexé, notre homme échoue dans une forêt de bois jaunes, une nature qui n'est pas à la hauteur de ses espérances. Les souvenirs enfouis remontent à la surface. Comme dans les grands textes romantiques, ce sont les sensations qui créent le sens.

Comédien, Michel Rossy; Musique de Joëlle Mauris (au violoncelle)

Collaboration artistique: Michel Voïta et Bénédicte Dufournet

https://lesamismusiquetheatre.ch/dernier_chevalier/

17 juin 2023 //

Chêne-Bourg

Concert avec le duo Maddeford-Mauris (PRIVÉ) // Fusion jazz/musique classique

Lee Maddeford (compositions et piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Violoncelle, piano

Concert avec le duo Maddeford-Mauris

13 mai 2023 // 19h30 et 21h30

Musée d'histoire des sciences de Genève

Nuit des Musées //

Joëlle Mauris

Violoncelle seul

Nuit des Musées

Voyage à travers les siècles avec Bach, Britten, Berio, improvisation au violoncelle

7 mai 2023 //

Ludiane Pivoine en trio à Dardagny // Chanson

Ludiane Pivoine (voix), Isabelle Dorsaz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine en trio

23 mars 2023 // 21h30

Chat Noir, Carouge

Ludiane Pivoine à Voix de Fête // Chanson française

Ludiane Pivoine, Isabelle Dorsaz, Joëlle Mauris

Voix de Fête 2023

Ludiane Pivoine en trio

NOUVEL ALBUM ! //

Nouvel album //

Violoncelle et piano

9 décembre 2022 // 8h30-11h30 PRIVÉ

Musée d'histoire des sciences, rue de Lausanne 128, 1202 Genève

Atelier musique et sciences // Atelier pédagogique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (musicienne)

Atelier musique et sciences

Événement privé : pour des classes primaires, enfants âgés de 8-12 ans.

Médiatrice scientifique : Maha Zein

Médiatrice musique (œuvres de Bach, Britten, Bossy, entre autres) : Joëlle Mauris

2 décembre 2022 // 8h30-11h30 PRIVÉ

Musée d'histoire des sciences, rue de Lausanne 128, 1202 Genève

Atelier musique et sciences // Atelier pédagogique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (musicienne)

Atelier musique et sciences

Événement privé : pour des classes primaires, enfants âgés de 8-12 ans.

Médiatrice scientifique : Maha Zein

Médiatrice musique (œuvres de Bach, Britten, Bossy, entre autres) : Joëlle Mauris

17 novembre 2022 // 21h

LES AMIS musiquethéâtre, Place du Temple 8, 1227 Carouge

"Femme idéale" au théâtre Les Amis // Chanson

Ludiane Pivoine (voix), Isabelle Dorsaz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

<https://lesamismusiquetheatre.ch/ludiane-pivoine/>

18 novembre 2022 // 8h30-11h30 PRIVÉ

Musée d'histoire des sciences, rue de Lausanne 128, 1202 Genève

Atelier musique et sciences // Atelier pédagogique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (musicienne)

Atelier musique et sciences

Événement privé : pour des classes primaires, enfants âgés de 8-12 ans.

Médiatrice scientifique : Maha Zein

Médiatrice musique (œuvres de Bach, Britten, Bossy, entre autres) : Joëlle Mauris

29 octobre 2022 // 18h30

Lac-souterrain de Saint-Léonard, Valais

Concert en acoustique dans les entrailles de la terre // Chanson

Ludiane Pivoine, Joëlle Mauris

Chant et violoncelle

En duo avec Ludiane Pivoine au Lac-souterrain de Saint-Léonard.

« concert en acoustique dans les entrailles de la terre »

<https://lac-souterrain.com/evenement/ludiane-pivoine-chanson/>

16 octobre 2022 // 18h

Ferme Marignac, salle la Plage, Av. Eugène Lance 28, 1212 Lancy

Duo Maddeford-Mauris à Marignac //

Adultes musiciens amateurs et Duo Maddeford-Mauris

Lee Maddeford et moi-même sommes invités par l'association Les InterNotes.

1ère partie:

Mes élèves joueront des oeuvres de Bach, Chopin, Schubert, Gastoldi, Romberg.

2ème partie:

Le duo Maddeford-Mauris jouera des oeuvres des albums « Em » et « Mon Plus Bel Héritage ».

<https://www.lancy.ch/agenda/duo-musical-lee-maddeford-joelle-mauris>

4 novembre 2022 // 8h30-11h30

Musée d'histoire des sciences, rue de Lausanne 128, 1202 Genève

Atelier musique et sciences // Atelier pédagogique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (musicienne)

Atelier musique et sciences

Événement privé : pour des classes primaires, enfants âgés de 8-12 ans.

Médiatrice scientifique : Maha Zein

Médiatrice musique (œuvres de Bach, Britten, Bossy, entre autres) : Joëlle Mauris

24 octobre 2022 // 8h30-11h30

Musée d'histoire des sciences, rue de Lausanne 128, 1202 Genève

Atelier musique et sciences // Atelier pédagogique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (musicienne)

Atelier musique et sciences

Événement privé : pour des classes primaires, enfants âgés de 8-12 ans.

Médiatrice scientifique : Maha Zein

Médiatrice musique (œuvres de Bach, Britten, Bossy, entre autres) : Joëlle Mauris

22 octobre // 20h

Catalyse, Avenue Rosemont 14, 1208 Genève

Festival Globale Locale // Chanson francophone

Ludiane Pivoine (voix), Joëlle Mauris (violoncelle), Raphaël Pedroli (batterie)

Voix, violoncelle, batterie

Ludiane Pivoine lors du festival Globale Locale

NOUVEL ALBUM //

Nouvel album //

17 octobre 2022 // 8h30-11h30

Musée d'histoire des sciences, Rue de Lausanne 128, 1202 Genève

Atelier musique et sciences // Atelier pédagogique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (musicienne)

Atelier musique et sciences

Événement privé : pour des classes primaires, enfants âgés de 8-12 ans.

Médiatrice scientifique : Maha Zein

Médiatrice musique (œuvres de Bach, Britten, Bossy, entre autres) : Joëlle Mauris

26 juin 2022 // 14h

Cour de la Société de Lecture, Grand-Rue 11, 1204 Genève

Fête de la Musique //

Joëlle Mauris (violoncelle), Lee Maddeford (piano)

Duo Maddeford-Mauris à la Fête de la Musique de Genève

9 juin 2022 // 21h

Théâtre Les Amis musiquethéâtre, Place du Temple 8, 1227 Carouge

Nocturne avec le Duo Maddeford-Mauris au théâtre Les Amis Musiquethéâtre //

Joëlle Mauris (violoncelle), Lee Maddeford (piano)

Violoncelle et piano

Duo Maddeford-Mauris au théâtre Les Amis

29 mai 2022 //

Résidence Beau-Séjour, Versoix

Duo Maddeford-Mauris à Versoix, PRIVÉ //

Joëlle Mauris (violoncelle), Lee Maddeford (piano)

Violoncelle et piano

Concert Duo Maddeford-Mauris

Du 4 au 12 avril 2022 // Du 4 au 12 avril

Théâtre Am Stram Gram, Centre international de création,

partenaire de l'enfance et la jeunesse, Route de Frontenex 56, 1207 Genève

"Sol au Pôle Nord", création au théâtre AmStramGram // Théâtre pluridisciplinaire

« Sol au Pôle Nord »

À l'abordage du réchauffement climatique !

<https://www.amstramgram.ch/fr/programme/sol>

THÉÂTRE / SPECTACLE INTERACTIF / CRÉATION AM STRAM GRAM

Une commande du Théâtre Am Stram Gram | Adaptation de Sol au pôle Nord de Célia Sapart, illustré par Karo Pauwels | Texte (adaptation) : Yann Verburch | Mise en scène : Émilie Blaser | Jeu : Joëlle Mauris, Émilie Blaser, Karo Pauwels, Célia Sapart | Collaboration scientifique : Célia Sapart | Scénographie et univers visuel : Karo Pauwels | Lumière : Gaël Chapuis | Costumes : Anna Pacchiani | Création musicale : Joëlle Mauris

Production : Théâtre Am Stram Gram – Genève

SCOLAIRES: du 4 au 12 avril

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES: 8, 9 et 10 avril

23 avril 2022 // 18h-19h

Lac Souterrain de St-Léonard, Valais

Concert avec Ludiane Pivoine au Lac Souterrain de St-Léonard, PRIVÉ // Chanson

Ludiane Pivoine (voix), Joëlle Mauris (violoncelle)

Voix et violoncelle

Concert au Lac Souterrain de St-Léonard

5 avril 2022 // 18h

Musée d'histoire des sciences, Genève

Vernissage nouvelle exposition/Performance violoncelle-musique électronique //

Joëlle Mauris, OXSA

Vernissage de la nouvelle exposition du Musée d'histoire des sciences « la montagne, laboratoire des savants »

Performance violoncelle et musique électronique

6 mars 2022 // 17h (ouverture des portes à 16h30)

Espace Held, 33, rue de Bassenges

1024 Ecublens

Duo Maddeford-Mauris à l'Espace Held // Musique classique-jazz

Lee Maddeford (piano) et Joëlle Mauris (violoncelle)

Violoncelle et piano

« Comment un briscard amoureux de Tom Waits et une violoncelliste intrépide décident de malmener notes bleues et contrepont ? C'est ce que nous proposent Joëlle Mauris et Lee Maddeford dans un spectacle enjoué et inattendu ! »

<https://www.espaceheld.ch/concerts/>

24 février 2022 // 8h30-11h30

Musée d'histoire des sciences, Genève

«Des ondes au diapason, écoute voir... » POUR LES ÉLÈVES PRIMAIRES DU DIP // Médiations culturelle et scientifique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (musicienne)

«Des ondes au diapason, écoute voir... »

Atelier science et musique

Expériences scientifiques.

Bach, Britten, improvisation...

3 février 2022 // 8h30-11h30

Musée d'histoire des sciences, Genève

«Des ondes au diapason, écoute voir... » POUR LES ÉLÈVES PRIMAIRES DU DIP // Médiations culturelle et scientifique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (musicienne)

«Des ondes au diapason, écoute voir... »

Atelier science et musique

Expériences scientifiques.

Bach, Britten, improvisation...

28 novembre 2021 // 11h

Maison Rousseau Littérature, Grand-Rue 40, 1204 Genève

Spectacle "Archy et Mehitabel", festival Fureur de lire // Spectacle pour enfants

Olivier Sidore (comédien) et Joëlle Mauris (musicienne)

Spectacle « Archy et Mehitabel », par Olivier Sidore et Jacques Boutuban

Festival Fureur de Lire, Maison Rousseau, Genève

<https://www.fureurdelire.ch>

24 novembre 2021 // 15h

Musée d'histoire des sciences, Genève

«Des ondes au diapason, écoute voir... » // Médiations culturelle et scientifique

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (musicienne)

violoncelle

«Des ondes au diapason, écoute voir... »

Atelier science et musique

Expériences scientifiques.

Bach, Britten, improvisation...

23 novembre 2021 // 18h30

Urgence Disk, Genève

Festival les Créatives // Chanson française

Ludiane Pivoine, Isabelle Dorsaz, Joëlle Mauris

Voix, piano, violoncelle

Concert dans votre salon? //

//

19 novembre 2021 ÉVÉNEMENT PRIVÉ // 9h15-12h15

Musée d'histoire des sciences,

Rue de Lausanne 128, 1202 Genève

"Des ondes au diapason, écoute voir...", atelier pédagogique science et musique // Médiation culturelle

Maha Zein (médiatrice scientifique), Joëlle Mauris (violoncelliste)

«Des ondes au diapason, écoute voir... »

Atelier science et musique

Expériences scientifiques.

Bach, Britten, improvisation...

Pour les élèves de l'école primaire publique (8-12 ans)

13 novembre 2021 // 19h

Chapelle de Collex, chemin de la Fruitière, 1239 Collex-Bossy

Ludiane Pivoine en trio à La Chapelle de Collex // Chanson francophone

Ludiane Pivoine, Isabelle Dorsaz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine en trio

<https://www.collex-bossy.ch/fr/actualites/saison-culturelle-concert-chanson-francaise-ludiane-pivoine-1929>

5 novembre 2021 // 9h15-12h15

Musée d'histoire des sciences,

Rue de Lausanne 128, 1202 Genève

«Des ondes au diapason, écoute voir... », science et musique // Atelier pédagogique

«Des ondes au diapason, écoute voir... »

Atelier science et musique

Expériences scientifiques.

Bach, Britten, improvisation...

Pour les élèves de l'école primaire publique (8-12 ans)

27 octobre 2021 // 15h-16h

Musée d'histoire des sciences,

Rue de Lausanne 128, 1202 Genève

"Des ondes au diapason, écoute voir...", activité de médiation culturelle science et musique // activité de médiation culturelle

Mercredis des Sciences

Tout public

Expériences scientifiques « Des ondes au diapason, écoute voir... »

Bach, Britten, improvisation...

22 octobre 2021 // 11h-15h

Musée d'histoire des sciences,

Rue de Lausanne 128, 1202 Genève

Atelier pédagogique science et musique: "Des ondes au diapason, écoute voir..." //

«Des ondes au diapason, écoute voir... »

Atelier science et musique

Expériences scientifiques.

Bach, Britten, improvisation...

Pour les élèves de l'école primaire publique (8-12 ans)

26 septembre 2021 // 18h

Ferme Marignac, salle la Plage, avenue Eugène-Lance 29, 1212 Grand-Lancy

Concert de l'association les Inter-Notes //

Nouveaux duos composés par Lee Maddeford

1ère partie: programme de musique de chambre (Inter-Notes et élèves de violoncelle)

5 septembre 2021 //

Place du Peuplier, St-Saphorin, Vaud

du MONDE aux BALCONS //

Lee Maddeford et Joëlle Mauris

4 septembre 2021 //

Place du Peuplier, St-Saphorin, Vaud

du MONDE aux BALCONS //

Lee Maddeford (piano) et Joëlle Mauris (violoncelle)

25 août 2021 // 18h30

Ourdissoir de la Lardie, Provence

Suites de Britten en Provence //

Violoncelle

Suites de Britten pour violoncelle seul

26 juillet 2021 // 12h30

Eglise luthérienne, Rue Verdaine 20, 1204 Genève

Concert Musique&Vie //

Duo Maddeford-Mauris

Compositions de Lee Maddeford

14 août 2021 // 20h

Prilly

Festival O'Chap //

Joëlle Mauris

Violoncelle

Concert en solo

Suites de Britten No 1 et No 3

13 août 2021 // 20h

Prilly

Festival O'Chap //

Joëlle Mauris

Violoncelle

Concert en solo

Suites de Britten No 1 et No 3

15 août 2021 // 15h

Prilly

Festival O'Chap //

Lee Maddeford, Joëlle Mauris

Violoncelle et piano

Duo Maddeford-Mauris

Compositions: Lee Maddeford

NOUVEL ALBUM DISPONIBLE DÈS LE 13 NOVEMBRE //

Nouvel album "Mon Plus Bel Héritage" //

17 juin 2021 // 20h30

Cour de la Société de lecture, Genève

Concert Agence Crescendo, "WoO Beethoven" // Musique de chambre

Elio Coria (piano); Joëlle Mauris (violoncelle)

Violoncelle et piano

12 Variations pour violoncelle et piano sur un thème de Judas Macchabée (Händel), WoO 45

10 juin 2021 // 20h

Aula de la Marie, Meyrin

Concert Moderato con Brio // Musique de chambre

Duo Axus Mundi; Viva Sanchez (piano) et Joëlle Mauris (violoncelle)

violoncelle et piano

Oeuvres de Bach, Rachmaninoff, Britten, Fauré, Dvorák

Nouvel album disponible! 9 duos violoncelle&piano ET 8 chansons //

//

Concert chez vous? //

//

Concert chez vous? //

//

30 avril 2021 // 20h

Esprit Frappeur, Lutry, Vaud

Captation publique //

Joëlle Mauris, Lee Maddeford, Jean-Pierre Gos

Spectacle « Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

27 février 2021 // 19h ANNULÉ en raison de la Covid-19

Studio Gabriele de Agostini, Genève

Concert WoO Beethoven, Agence Crescendo // Musique de chambre

Elio Coria (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

12 Variations pour violoncelle et piano sur un thème de Judas Macchabée (Händel), WoO 45

<https://agence-crescendo.ch>

15 février 2021 //

Esprit Frappeur, Lutry, Vaud

Captation, soutien aux artistes romands, Esprit Frappeur // Chanson

Pale Male (Fantin Moreno), Brizida Torres, Joëlle Mauris

Voix, guitare, clavier, violoncelle

Captation concert Pale Male

<https://youtu.be/oPog2E-CMFM>

19 décembre 2021 //

Esprit Frappeur, Lutry, Vaud

Captation soutien aux artistes romandes, Esprit Frappeur // Chanson

Ludiane Pivoine, Isabelle Dorsaz, Joëlle Mauris

Voix, violoncelle, piano

Captation du concert de Ludiane Pivoine

<https://youtu.be/2fwSRIVmRGs>

13 novembre 2020 // 20h ANNULÉ en raison de la Covid-19

Monde à Part, 14 rue Goetz-Monin, 1205 Genève

Vernissage de l'album "Mon plus bel Héritage" // Chansons et duos violoncelle/piano

Joëlle Mauris & Lee Maddeford

Vernissage de l'album « Mon plus bel Héritage »

Nombre de places limité, réservations obligatoires : compagnievidarcita@gmail.com

31 octobre 2020 //

Café du Soleil, Saignelégier, Jura

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" // Spectacle musical

Joëlle Mauris- chant, violoncelle / Lee Maddeford - piano / Jean-Pierre Gos - récitant

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

11 octobre 2020 // 14h

Muséum d'Histoire Naturelle de Genève

Archy & Mehitabel au Muséum d'Histoire Naturelle // Spectacle pour enfants

Olivier Sidore, Joëlle Mauris

Archy & Mehitabel

10 octobre 2020 // 14h

Muséum d'Histoire Naturelle de Genève

Archy & Mehitabel au Muséum d'Histoire Naturelle // Spectacle pour enfants

Olivier Sidore, Joëlle Mauris

Archy & Mehitabel

3 octobre 2020 //

Concert avec Pale Male, Lac Souterrain de St-Léonard // Folk

Pale Male - chant, guitare / Brizida - chœur / Joëlle Mauris - violoncelle

lac-souterrain.com

27 Septembre 2020 // 18h

Ferme Marignac, Salle La Plage, Grand-Lancy, Suisse

Concert du duo Madderford - Mauris //

26 septembre 2020 //

Suites de Bach // Solo

20 août 2020 // 19h

Lardiers, Provence, France

Duo Maddeford - Mauris //

ALBUM //

//

EN CRÉATION //

LES MOIRES // Musique, Théâtre, Cirque

Emi Vauthey (danse, contorsion, tissu, trapèze); Joëlle Mauris (chant, violoncelle)

Le fil de la vie : on naît, on vit, on fait des rencontres et on s'éteint.

Le fil de la vie, justement, ce sont les Moires qui s'en occupent. Ces trois vieilles femmes tiennent entre leurs mains le destin des hommes. Il y a d'abord Clotho « la Fileuse », qui tisse le fil de la vie, Lachésis « la Réparatrice » qui déroule le fil de la vie et finalement, Atropos « Implacable », qui le coupe. Personne n'a jamais eu le bonheur d'attendrir les trois fileuses. Elles sont inflexibles, même les dieux ne peuvent les transgresser sans mettre en péril l'ordre du monde. Lachésis déroule sans arrêt les fuseaux, jusqu'à ce que le jour fixé Atropos coupe le fil. D'une origine incertaine, ces trois déesses sont à la fois adorées car elles génèrent la vie mais sont également redoutées car elles l'arrêtent. Mais n'est-ce pas là le principe de la vie ? On l'adore, on la chérit et en même temps, nous jouons sans cesse avec les limites, beaucoup la passent derrière un écran et d'autres, d'un coup de ciseau, l'arrêtent. EMI VAUTHEY

14 juillet 2020 // 12h30 ANNULÉ (Cause de Coronavirus)

Eglise luthérienne, rue Verdaine 20, Genève

Concert "Musique & Vie" //

Lee Maddeford (piano); Joëlle Mauris (violoncelle)

Violoncelle, Piano

Concert Lee Maddeford et Joëlle Mauris

Création de nouvelles oeuvres

<https://musique-vie.ch/event/violoncelle-et-piano/>

2 juillet 2020 // 21h ANNULÉ en raison de la Covid-19

Rue du Bourg, 1920 Martigny, Valais, Suisse

Gérald Metroz & band au Jeudi Jazzy Martigny-Bourg

// Chanson française

Gérald Metroz & band

20 juin 2020 // 18h ANNULÉ en raison de la Covid-19

Gérald Metroz & band, Fête de la Musique, Orsière // Chanson Française

Gérald Metroz & band

<https://fdmorsieres.ch>

15 juin 2020 // ANNULÉ en raison de la Covid-19

Ferme Marignac, Salle la Plage, Grand-Lancy

Concert Lee Maddeford et Joëlle Mauris

Création de nouvelles oeuvres

//

Lee Maddeford, Joëlle Mauris

violoncelle et piano

Concert Lee Maddeford et Joëlle Mauris

Création de nouvelles oeuvres

14 juin 2020 // ANNULÉ en raison de la Covid-19

Athénée 4, Genève

Le Duo Axus Mundi joue Brahms à l'Athénée 4 // Musique de chambre

Duo Axus Mundi

violoncelle et piano

Sonate de Brahms en mi mineur

12 juin 2020 // Sera diffusé en août sur les ondes

Concert à la radio, Option Musique //

Concert de Ludiane Pivoine en trio, à la radio Option Musique

11 juin 2020 // 15h30

Quai Gustave-Ador 1207

Célébration du déconfinement du Jet d'Eau de Genève //

Violoncelle solo

Suites de Bach 1, 2, 3

17 mai 2020 // 18h ANNULÉ en raison de la Covid-19

Café Le Soleil, Saignelégier, Jura, Suisse

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" café-théâtre Le Soleil, Saignelégier //

Joëlle Mauris (voix, violoncelle), Lee Maddeford (piano), Jean-Pierre Gos (voix, récitant)

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

16 mai 2020, 21h15 // 21h15 ANNULÉ en raison de la Covid-19

Muséum d'histoire naturelle, Genève

Spectacle pour enfants, Archy et Mehitabel //

Olivier Sidore (comédien), Joëlle Mauris (violoncelle)

Spectacle pour enfants « Archy et Mehitabel »

©Carole Parodi

16 mai 2020, 19h15 // 19h15 ANNULÉ en raison de la Covid-19

Muséum d'histoire naturelle, Genève

Spectacle pour enfants, Archy et Mehitabel //

Olivier Sidore (comédien), Joëlle Mauris (violoncelle)

Spectacle pour enfants « Archy et Mehitabel »

©Carole Parodi

18 avril 2020 // 19h, ANNULÉ en raison de la Covid-19

Espace spectacle de la Cave des Bernunes, Sierre, Valais, Suisse

Gérald Metroz & band, Soirée vin&musique à Sierre // Chanson française

Gérald Metroz (voix), Nicolas Fardel (guitare), Didier Métrailler (percussions), Patrick Perrier (basse), Yann Salamin (buggle), Valentin Claivoz (accordéon), Joëlle Mauris (violoncelle)

Gérald Metroz & band

5 avril 2020 // 17h, ANNULÉ en raison de la Covid-19

Studio de Agostini, 7 rue François d'Ivernois, 1205 Genève

Récital "les WoO" de Beethoven (Agence Crescendo) //

Joëlle Mauris (violoncelle), Elio Coria (piano)

« Les WoO » de Beethoven (Agence Crescendo)

20 mars 2020 // ANNULÉ en raison de la Covid-19

Alhambra, rue de la Rôtisserie 10, Genève

Festival Voix de Fête // Chanson francophone

Ludiane Pivoine (voix), Isabelle Dorsaz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

<http://www.voixdefete.com>

17 mars 2020 // 18h-21h, prestation de Suites de Bach à 19h30 ! ANNULÉ en raison de la Covid-19

Rue de la Madeleine 10, 1204 Genève

Vernissage //

Violoncelle solo

« Les Dionysies » Du 17 au 21 mars 2020

Invitation à venir découvrir l'exposition de Christian Meuwly et de François Ruegg.

La fresque monumentale de Christian et les bustes de François seront présents

Horaires: 17-21h et/ou sur rendez-vous.

fahid@galeriefahidtaghavi.ch

Merci d'annoncer votre venue et de suivre les consignes de l'OFSP pour le bien être de tous.

<https://christianmeuwly.ch/wp-content/uploads/2020/03/articlemdetraz.pdf>

Vernissage: Mardi 17 mars. 18-21h À

19:30 perf. de Joelle Mauris. Violoncelle

6 mars 2020 // 20h

Café-théâtre Esprit Frappeur, Lutry, Vaud

Ludiane Pivoine à l'Esprit Frappeur // Chanson française

Ludiane Pivoine (chant), Isabelle Dorsaz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine, « Femme idéale »

5 mars 2020 // 20h

Café-théâtre Esprit Frappeur, Lutry, Vaud

Ludiane Pivoine à l'Esprit Frappeur // Chanson française

Ludiane Pivoine (chant), Isabelle Dorsaz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine, « Femme idéale »

22 février 2020 // 20h

Caveau le Chapeau, Cheseaux

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" au Caveau le Chapeau à Cheseaux //

Joëlle Mauris

Voix, violoncelle

Spectacle « Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible » en version solo

9 février 2020 //

Théâtre de l'Alambic, Martigny, Valais, Suisse

Gérald Metroz & band au Théâtre de l'Alambic // Chanson française

Gérald Metroz (voix), Nicolas Fardel (guitare), Didier Métrailler (percussions), Patrick Perrier (basse), Yann Salamin (bugle), Jean-Michel Chappot (trombone), Valentin Claivoz (accordéon), Joëlle Mauris (violoncelle)

Gérald Metroz & band

<https://gerald.band>

25 janvier 2020 // 19h30

Théâtre de l'Étincelle - Maison de Quartier de la Jonction, 18, bis avenue Ste Clotilde, Genève, Suisse

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" au Théâtre de l'Étincelle //

Joëlle Mauris (chant, violoncelle), Raphaël Krajka (piano), Jean-Pierre Gos (chant, récitant)

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

24 janvier 2020 // 19h30

Théâtre de l'Étincelle - Maison de Quartier de la Jonction, 18, bis avenue Ste Clotilde, Genève, Suisse

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" au Théâtre de l'Étincelle //

Joëlle Mauris (chant, violoncelle), Raphaël Krajka (piano), Jean-Pierre Gos (chant, récitant)

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

23 janvier 2020 // 19h30

Théâtre de l'Étincelle - Maison de Quartier de la Jonction, 18, bis avenue Ste Clotilde, Genève, Suisse

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" au Théâtre de l'Étincelle //

Joëlle Mauris (chant, violoncelle), Raphaël Krajka (piano), Jean-Pierre Gos (chant, récitant)

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

22 janvier 2020 // 19h30

Théâtre de l'Étincelle - Maison de Quartier de la Jonction, 18, bis avenue Ste Clotilde, Genève, Suisse

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" au Théâtre de l'Étincelle //

Joëlle Mauris (chant, violoncelle), Raphaël Krajka (piano), Jean-Pierre Gos (chant, récitant)

Violoncelle, piano, voix

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

8 décembre 2019 // 18h

Esprit Frappeur, Lutry, Vaud

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" l'Esprit Frappeur // Spectacle musical (chansons, musique, théâtre)

Jean-Pierre Gos (récitant); Lee Maddeford (piano); Joëlle Mauris (chant, violoncelle)

Chant, violoncelle, piano

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

www.espritfrappeur.ch

6 décembre 2019 //

Genève

3ème Suite de B.Britten pour violoncelle, Concert privé //

Joëlle Mauris (violoncelle)

3ème Suite de Benjamin Britten pour violoncelle seul

29 novembre 2019 // 20h

Le Monde à Part, Genève

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" au Monde à Part // Spectacle musical

Jean-Pierre Gos (comédien); Lee Maddeford (piano); Joëlle Mauris (chant et violoncelle)

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

Chansons, Contes, Musique classique

Spectacle suivie d'une verrée

Réservation: compagnievidarcita@gmail.com

10 novembre 2019 // 18h

Salon Musical de Dardagny, chemin de Brive 1, Dardagny

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" à Dardagny // Spectacle musical

Jean-Pierre Gos (récitant); Lee Maddeford (piano); Joëlle Mauris (chant et violoncelle)

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

Chansons, Contes, Musique classique

Spectacle, verrée et gâteaux Frs 25.–

Merci de réserver au 022/7541813 ou au 079/7929286

Du 24 octobre au 3 novembre 2019 //

Temple-Allemand, la Chaux-de-Fonds (NE)

"Variété" de Kagel au Temple Allemand! //

Acrobates, accordéon, trompette, violoncelle, clarinette/saxophone, violoncelle, percussions, piano

<https://www.abc-culture.ch>

CMC, Concerts de Musique Contemporaine

Une musique étrange. Une musique populaire. Une musique contemporaine. Une musique qui rappelle le monde du cirque. Une musique rythmée et étendue. Une instrumentation atypique. Un sentiment irréel, mais en même temps si réel. Une idée de cabaret ? Des mouvements, des non-mouvements aussi. De la souplesse, de la magie sur terre et dans les airs. Un spectacle déroutant, inquiétant, intense et magique. Des sons et des silences. C'est là l'univers de VARIÉTÉ

Représentations:

Jeudi 24 octobre, 19h00

Vendredi 25 octobre, 20h30

Samedi 26 octobre, 20h30

Dimanche 27 octobre, 17h30

Jeudi 31 octobre, 19h00

Vendredi 1 novembre, 20h30

Samedi 2 novembre, 20h30

Dimanche 3 novembre, 17h30

Générale publique: Mercredi 23 octobre, 20h30

Scolaires:

Vendredi 25 octobre, 10h15

Vendredi 25 octobre, 14h

Jeudi 31 octobre, 14h

Vendredi 1er novembre, 10h15

Vendredi 1er novembre, 14h

Conception du projet: Joëlle Mauris, Hugo Beretta

Musique: Mauricio Kagel

Mise en scène: Fabrice Huggler

Chorégraphie: Cindy Mossion

Lumières: Philippe Maeder

Scénographie: Nicole Grédy

Costumes: Gloria Del Castillo

Piano et orgue électrique: Viva Sanchez Morand

Percussion: Anne Briset

Accordéon: Sergej Tchirkov

Trompette: Maxime Van Heghe

Clarinette et saxophone: Jean-François Lehmann

Violoncelle: Joëlle Mauris

Acrobates Pauline Roquier, Margarita Arancibia, Yoan Eppner, Dylan Herreira, Marta Brown, Steeve Minko

Production: Le Centre des Arts du cirque Circobello

en collaboration avec l'association Amalthea

Coproduction: Centre de culture ABC, Concerts de musique contemporaine – CMC

7 septembre 2019 //

Théâtre, Centre Pluriculturel et social d'Ouchy, Lausanne

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible" au CPO d'Ouchy, collaboration avec l'Association Au-delà des Masques //

Jean-Pierre Gos (récitant); Lee Maddeford (piano); Joëlle (chant et violoncelle)

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d’une violence invisible »

14 août 2019 // 20h-20h30

Plongeoir des Bains-des-Pâquis, Genève

Petit récital en haut d'un plongeoir 10 mètres avec coucher du soleil //

violoncelle

Prestation en haut du plongeoir des 10 mètres des Bains-des-Pâquis, pour accompagner le coucher de soleil.

23 novembre 2019 // 20h

L'Anecdote, Avenue de la Gare 111, Estavayer-Le-Lac (Fribourg), Suisse

Spectacle "Variations sur le m'aime t'aime" //

Ludiane Pivoine (chant), Thierry Corboz (piano&électroniques), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine, Spectacle « Variations sur le m’aime t’aime »

4 août 2019 // 20h-20h30

Plage des Eaux-Vives, Genève

Bach pour le coucher de soleil //

violoncelle

Des Suites de Bach pour accompagner le coucher de soleil

7 août 2019 // 20h-20h30

Bateau Genève, Quai Gustave-Ador 1, Genève

Bach et coucher de soleil //

Violoncelle

Des Suites de Bach pour accompagner le coucher de soleil

3 août 2019 // 18h

Thônex, Suisse

Suites de Bach, récital privé //

Les Suites de Bach

1er juillet 2019 //

Mexico

Récital No2 au Mexique // Musique de chambre

Carlos Hernandez (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Violoncelle et Piano

J. Brahms, Sonate pour violoncelle et piano en mi mineur

Oeuvres de S. Rachmaninoff, G. Fauré, J.S. Bach

29 juin 2019 //

Récital au Mexique // Musique de chambre

Carlos Hernandez (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Violoncelle et Piano

J. Brahms, Sonate pour violoncelle et piano en mi mineur

Oeuvres de S. Rachmaninoff, G. Fauré, J.S. Bach

25 juin 2019 // 20h

Festival "La Clé des Champs", Sorens, Fribourg

"Il était deux fois, un Phoenix - Traversée d'une violence invisible", PREMIÈRE //

Jean-Pierre Gos (récitant); Lee Maddeford (piano); Joëlle Mauris (chant, violoncelle)

« Il était deux fois, un Phoenix – Traversée d'une violence invisible »

Chansons, Contes, Musique Classique

14 juin 2019 // 13h-13h30

Kiosque de la Place Python, Fribourg

Prestation pour la "Grève des femmes" à Fribourg //

Joëlle Mauris (violoncelle solo)

Suites de Bach

7 juin 2019 //

Genève

Concert avec Pale Male //

Pale Male (voix, guitare), Joëlle Mauris (violoncelle)

Concert en duo avec Pale Male

23 mai 2019 // 20h30

Altes Spital Solothurn, Oberer Winkel 2, 4500 Soleure

Concert au Altes Spital Solothurn //

Pale Male (voix, guitare); Joëlle Mauris (choeur, violoncelle)

Concert en duo avec Pale Male

<https://altesspital.ch/aktuelles/acoustic-nights/>

25 mai 2019 ANNULÉ POUR CAUSE DE MAUVAIS TEMPS //

Les Quais de Montreux (Vaud)

Concert Les Quais de Montreux //

Ludiane Pivoine (chant), Thierry Corboz (piano&électroniques), Joëlle Mauris (violoncelle)

30 mai 2019 // 21h45

Château de Duillier, 1266 Duillier

Festival CASTELLIVE 2019 //

Pale Male (voix, guitare; Joëlle Mauris (choeurs, violoncelle)

Avec Pale Male (duo voix, guitare et violoncelle)

18 mai 2019 ANNULÉ POUR CAUSE DE MAUVAIS TEMPS // 18h30

Place du Marché, Carouge, Suisse

Concert au Café du Cinéma Bio //

Ludiane Pivoine (chant), Thierry Corboz (piano&électroniques), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine

5 mai 2019 // 17h

Esprit Frappeur, Lutry (Vaud)

Nitchaeff à l'Esprit Frappeur //

Alain Nitchaeff (chant), Serge Kottelat (guitares), Antoine Quinet (claviers), Gabriele Schira (batterie), Annick Rody (violon), Joëlle Mauris (violoncelle)

Alain Nitchaeff

Des nouvelles chansons mises en musique par Antoine Auberson et Antoine Quinet.

4 mai 2019 // 20h

Esprit Frappeur, Lutry (Vaud)

Nitchaeff à l'Esprit Frappeur //

Alain Nitchaeff (chant), Serge Kottelat (guitares), Antoine Quinet (claviers), Gabriele Schira (batterie), Annick Rody (violon), Joëlle Mauris (violoncelle)

Des nouvelles chansons mises en musique par Antoine Auberson et Antoine Quinet.

9 novembre 2019 // 20h

Café scène Moultipass, Centre 85, 2405 La Chaux-du-Milieu (Neuchâtel)

Spectacle au Moultipass // Chanson

Ludiane Pivoine (chant), Thierry Corboz (piano&électroniques), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine, « Variations sur le même t'aime »

3 mai, 2019 //

Paris

Concert à Paris //

Pale Male (chant, guitare); Joëlle Mauris (violoncelle, chœur)

Concert en duo à Paris avec Pale Male

2 mai 2019 // 20h

Esprit Frappeur, Lutry (Vaud)

Nitchaeff à l'Esprit Frappeur //

Alain Nitchaeff (chant), Serge Kottelat (guitares), Antoine Quinet (claviers), Gabriele Schira (batterie), Annick Rody (violon), Joëlle Mauris (violoncelle)

Des nouvelles chansons mises en musique par Antoine Auberson et Antoine Quinet.

7 avril 2019 // 10h30

Quai du Mont-Blanc 30, Genève

Printemps de la Poésie - Bains des Pâquis //

Récitante et chant: Ludiane Pivoine ; musique: Joëlle Mauris, violoncelle

Lecture musicale d'une nouvelle érotique: « Variations sur le m'aime t'aime » de Ludiane Pivoine

Musique au violoncelle

4 avril 2019 // 21h

Le Box, Place de l'Octroi 15, 1227 Carouge, Suisse

Concert Ludiane Pivoine au Box //

Ludiane Pivoine au Box

Octobre – novembre 2019 //

Temple-Allemand, Chaux-de-Fonds

Informations à venir //

Création du spectacle « VARIÉTÉ » pour musiciens et acrobates

Musique de Mauricio Kagel

22 décembre 2018 //

1222 Vézenaz

Récital privé à Vézenaz //

Fauré, Bach, Rachmaninoff

7 décembre 2018 // 20h

Place Georges Python, Fribourg

Cat's Eye&band à Fribourg //

Cat's Eye&band

1er décembre 2018 // 17h

Centre musical du Petit-Lancy, Av. Louis-Bertrand 7, 1213 Petit-Lancy

SSPM - "Il était une fois... 125 ans" //

Elèves et professeurs

Spectacle avec les élèves et les professeurs de la SSPM

22 novembre 2018 // 20h

Spectacles Onésiens, Chemin Gustave-Pochette 5, 1213 Onex

Festival Les Créatives “ Première partie d'Anne Sylvestre //

Ludiane Pivoine (chant), Thierry Corboz (piano&électroniques), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine

Festival Les Créatives, Première partie d'Anne Sylvestre

21 novembre 2018 // 20h

Spectacles Onésiens, Chemin Gustave-Rochette 5

1213 Onex

Festival Les Créatives “ Première partie d'Anne Sylvestre //

Ludiane Pivoine (chant), Thierry Corboz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine

Festival Les Créatives “ Première partie d'Anne Sylvestre

11 novembre 2018 // 17h

Salle de Musique, Rue Léopold-Robert, La Chaux-de-Fonds

// Cantabile

Marie Lys, soprano ; Michael Feyfar, ténor ; Cantabile Choeur symphonique neuchâtelois ;
Ensemble Symphonique Neuchâtel ; Renaud Bouvier, direction

B. Britten (1913-1976)

Ballad of Heroes

R. Vaughan Williams

(1872-1958)

Dona nobis pacem

L. Boulanger (1839-1918)

Vieille prière bouddhique

10 novembre 2018 // 20h

Temple du Bas, Neuchâtel

Cantabile //

Marie Lys, soprano ; Michael Feyfar, ténor ; Cantabile Choeur symphonique neuchâtelois ;
Ensemble Symphonique Neuchâtel ; Renaud Bouvier, direction

B. Britten (1913-1976)

Ballad of Heroes

R. Vaughan Williams

(1872-1958)

Dona nobis pacem

L. Boulanger (1839-1918)

Vieille prière bouddhique

20 octobre 2018 // 20h

Route des Jorettes 31, 1642 Sorens (Fribourg)

Spectacle "Variations sur le m'aime t'aime" //

Ludiane Pivoine (chant), Thierry Corboz (piano&électroniques), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine, « Variations sur le m'aime t'aime »

<http://www.espace-aurore.ch/informations/>

25 août 2018 // 19h30

Sydney, NSW, Australia

Récital de violoncelle/piano à Sydney, Australie //

Samuel Dharma, piano; Joëlle Mauris, violoncelle

L.v. Beethoven:

Sonate pour violoncelle et piano no. 3 en la majeur, op. 69

S. Rachmaninoff:

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op. 19

19 août 2018 //

Sydney, Australie

Récital de violoncelle/piano à Sydney, Australie //

Samuel Dharma, piano; Joëlle Mauris, violoncelle

L.v. Beethoven:

Sonate pour violoncelle et piano no. 3 en la majeur, op. 69

S. Rachmaninoff:

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op. 19

17 juillet, 2018 // 12h30 à 13h30

Eglise Luthérienne, Genève

Série "Musique et Vie" // Violoncelle solo

Joëlle Mauris, violoncelle solo

Benjamin Britten

Suite No 1, op. 72 & Suite No 3, op. 87; pour violoncelle solo

Alfred Schnittke

« Madrigal in memoriam Oleg Kagen »; pour violoncelle solo

7 juillet 2018 // 19h

Parc Stagni, Chêne-Bougeries

Les LemanCellos au Parc Stagni //

Concert avec les LemanCellos (ensemble de 50 violoncellistes)

5 juillet 2018 //

Patinoire du Littoral, Neuchâtel

Duo avec Eye's Cat (cérémonie privée) //

Cat's Eye (Benoît Perriard), voix&guitare; Joëlle Mauris, violoncelle

Cat's Eye

Quelques chansons en duo avec l'auteur-interprète Cat's Eye (alias Benoît Perriard)

23 juin 2018 // 19h

Cour Saint-Pierre 3, Genève

// Violoncelle solo

Joëlle Mauris, violoncelle solo

Benjamin Britten

Suite No 1, op. 72 & Suite No 3, op. 87; pour violoncelle solo

Alfred Schnittke

« Madrigal in memoriam Oleg Kagen »

22 juin, 2018 // 21h15

Grande scène au Parc des Bastions, Genève

Fête de la Musique avec les LemanCellos //

LemanCellos

Concert avec les LemanCellos (ensemble de 50 violoncelliste)

15 juin 2018 // 15h30

Vandoeuvres

Duo flûte et violoncelle, concert privé //

Jamie Thomson (flûte), Joëlle Mauris (violoncelle)

Duo flûte et violoncelle, avec Jamie Thomson (Canada)

13 juin 2018 // 20h (concert privé)

L'Esprit Frappeur, route du Grand-Pont 20, 1095 Lutry, Vaud

Alain Nitchaeff: concert privé pour le Kiwanis Club // Chanson française

Alain Nitchaeff (chant), Serge Kottelat (guitares), Antoine Quinet (claviers), Gabriele Schira (batterie), Annick Rody (violon), Joëlle Mauris (violoncelle)

Alain Nitchaeff

Tour de chant, concert privé pour le Kiwanis Club

2 juin 2018 // 20h

L'Esprit Frappeur, route du Grand-Pont 20, 1095 Lutry, Vaud

A l'Esprit Frappeur: Alain Nitchaeff - "Sous les pavés, la plage" // Chanson française

Alain Nitchaeff (chant), Serge Kottelat (guitares), Antoine Quinet (claviers), Gabriele Schira (batterie), Annick Rody (violon), Joëlle Mauris (violoncelle)

Alain Nitchaeff – « Sous les pavés, la plage »

Mai 1968 – mai 2018. Cinquante ans se sont écoulés. A la manière d'une grande fresque, l'envie de survoler ce demi-siècle écoulé, façon Ferré. Un seul long texte parlé et chanté, tout en laissant une grande place aux passages musicaux.

Textes: Alain Nitchaeff – Musiques: Fred Parker Allioti

1er juin 2018 // 20h

L'Esprit Frappeur, route du Grand-Pont 20, 1095 Lutry, Vaud

A l'Esprit Frappeur: Alain Nitchaeff - "Sous les pavés, la plage" // Chanson française

Alain Nitchaeff (chant), Serge Kottelat (guitares), Antoine Quinet (claviers), Gabriele Schira (batterie), Annick Rody (violon), Joëlle Mauris (violoncelle)

Alain Nitchaeff – « Sous les pavés, la plage »

Mai 1968 – mai 2018. Cinquante ans se sont écoulés. A la manière d'une grande fresque, l'envie de survoler ce demi-siècle écoulé, façon Ferré. Un seul long texte parlé et chanté, tout en laissant une grande place aux passages musicaux.

Textes: Alain Nitchaeff – Musiques: Fred Parker Allioti

31 mai, 1&2 juin 2018 // 20h

L'Esprit Frappeur, route du Grand-Pont 20, 1095 Lutry, Vaud

A l'Esprit Frappeur: Alain Nitchaeff - "Sous les pavés, la plage" // Chanson française

Alain Nitchaeff (chant), Serge Kottelat (guitares), Antoine Quinet (claviers), Gabriele Schira (batterie), Annick Rody (violon), Joëlle Mauris (violoncelle)

Alain Nitchaeff – « Sous les pavés, la plage »

Mai 1968 – mai 2018. Cinquante ans se sont écoulés. A la manière d'une grande fresque, l'envie de survoler ce demi-siècle écoulé, façon Ferré. Un seul long texte parlé et chanté, tout en laissant une grande place aux passages musicaux.

Textes: Alain Nitchaeff – Musiques: Fred Parker Allioti

5 mai 2018 ANNULÉ // 20h30 ANNULÉ

Temple de la Madeleine, Rue de Toutes-Ames, Genève

TRENUTAK, créations de Valentine Mercier // Musique contemporaine, musique de chambre

4 mai, 2018 ANNULÉ // 20h30 ANNULÉ

Temple de la Madeleine, Rue de Toutes-Ames, Genève

TRENUTAK, créations de Valentine Mercier // Musique contemporaine, musique de chambre

24, 26 avril & 1er mai, 2018 //

Radio GRRIF

//

Interview, émission « Post Mortem », radio GRRIF

<https://www.grrif.ch/interview/repos-eternel-pour-joelle-mauris/>

30 mars 2018 // 17h

Victoria Hall, Genève

Requiem de Verdi //

Ensemble Symphonique Neuchâtel, Société de Neuchâtel, Chant Sacré de Genève

VERDI (1813-1901)

REQUIEM

21 mars 2018 // 20h

Keller 62, Ramistrasse 62, 8001 Zürich

Avec Moran et Thomas Carbou au Théâtre Keller62, Zürich //

Jeff Moran (voix et guitare); Thomas Carbou (guitare); Joëlle Mauris (violoncelle)

Avec Moran et Thomas Carbou au Keller62

Les mots sont sa matière première. Grand fan de Léo Ferré et de Bob Dylan, il caresse volontiers l'idée d'un mariage entre le folk américain et la chanson.

Le silence des chiens, dernier album 2016

<http://www.auxartsetc.ch/agenda-total/tout/agenda-tout/9978-moran-a-la-keller-62>

18 mars 2018 // 17h

Temple du Bas, Neuchâtel

Requiem de Verdi //

Ensemble Symphonique Neuchâtel, Société de Neuchâtel, Chant Sacré de Genève

VERDI (1813-1901)

REQUIEM

16 mars 2018 // 20h

THEATER Z.

THEATER Z, Hohengasse 2, 3402 Burgdorf

Burgdorf Festival/Festival Berthoud //

Marcel Kanche, Jeff Moran, Thomas Carbou, Joëlle Mauris

Avec les auteurs-compositeurs-interprètes Jeff MORAN et Marcel KANCHE

<https://www.tipo.ch/berthoudfestival>

<https://www.berthoud-festival.ch>

24 février 2018 //

Le Chat Noir, Rue Vautier 13, 1227 Carouge

Ludiane Pivoine au Chat Noir //

Ludiane Pivoine (voix), Thierry Corboz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

9 février 2018 // 20h30

Café scène Moultpass, Centre 85, 2405 La Chaux-du-Milieu, (Neuchâtel)

Concert au Moultipass //

Ludiane Pivoine (chant); Vincent Bossy (piano); Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine en trio

[/www.moultipass.ch/index.php/reservation](http://www.moultipass.ch/index.php/reservation)

19 janvier 2018 // 20h30

Avenue Montchoisi 5, Lausanne

Concert au Mogador Café //

Ludiane Pivoine (chant); Thierry Corboz (piano); Joëlle Mauris (violoncelle)

1er décembre 2017 // 20h30

Champel, réservations: 079 441 46 75

Vernissage du nouvel album de Circé "A Life Among Billions" //

Circé (voix), Diego Gadenz (guitare), Joëlle Mauris (violoncelle)

Circé

Vernissage de l'album « A Life Among Billions »

17 novembre 2017 // 21h

Café des Volontaires, rue de la Coulouvrenière, Genève

Vernissage du nouvel album de Circé, "A Life Among Billions" //

Circé (voix), Diego Gadenz (guitare), Joëlle Mauris (violoncelle)

Circé, vernissage de son album « A Life Among Billions »

19 novembre 2017 // 17h

Salon musical, 1 chemin de Brive, Dardagny

//

Ludiane Pivoine (voix), Vincent Bossy (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Ludiane Pivoine en trio

Réservations obligatoires: +41 22 754 18 13 ou sms au 079 792 92 86

12 novembre 2017 // 15h

MAMCO, Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève

MAMCO, "Voyage dans la Californie des années 1960-1990" // Violoncelle, percussions

James Tenney (revisite de « In C »), John Cage, Terry Riley

Dans le cadre du week-end portes ouvertes du Quartier des Bains, Contrechamps et le MAMCO proposent une visite aux enfants et aux adultes d'une durée d'1h40.

« Voyage dans la Californie des années 1960-1990 » met en écho la musique et les arts visuels contemporains.

www.contrechamps.ch/1718-mediation-californie-adultes

3 novembre 2017 // 20h

Théâtre du Dé, 1902 Evionnaz, Valais

//

Ludiane Pivoine (voix), Thierry Corboz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

<http://www.lede.ch/spip.php?article249>

27 octobre 2017 // 20h30

L'Arcade ICV, 106 rue de Carouge, Genève

//

Circé (voix), Diego Gadenz (guitare), Raphaël Pattusch (piano), Nando Drums (percussions), Joëlle Mauris (violoncelle)

Circé (sortie de son nouvel album)

21 octobre 2017 // 15h

Café Viverra, 22 rue du Môle, Pâquis

//

Circé (voix), Diego Gadenz (guitare), Raphaël Pattusch (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Concert de Circé

20 octobre 2017 // 20h30

Broc en Blanche, 91 rue de Carouge, Carouge, Genève

//

Circé (voix), Diego Gadenz (guitare), Raphaël Pattusch (piano), Nando Drums (percussions), Joëlle Mauris (violoncelle)

Concert de Circé

30 septembre 2017 // 20h30

Espace Aurore, Route des Jorettes 31

1642 Sorens, Fribourg, Suisse

//

Ludiane Pivoine (voix), Thierry Corboz (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

ANNULÉ 31 août, 2017 //

Auberge Saint-Gabriel, 426 St-Gabriel, Montréal

Tournée Québec 2017 //

Pascal Rinaldi, Joëlle Mauris

Duo avec Pascal Rinaldi

Chant-guitare-violoncelle

ANNULÉ 28 août 2017 // 21h

Le P'tit Bar, 3451 St-Denis, Montreal, H2X 3L1

Tournée Québec 2017 //

Pascal Rinaldi, Joëlle Mauris

Duo avec Pascal Rinaldi

Chant-guitare-violoncelle

ANNULÉ 25 août 2017 //

Hôtel du Capitaine, 3031, ch. des Coudriers 1, Isle-aux-Coudres, Québec, Canada

Tournée Québec 2017 //

Pascal Rinaldi (voix et guitare), Joëlle Mauris (violoncelle)

Duo avec Pascal Rinaldi,

Voix-guitare-violoncelle

ANNULÉ 24 août 2017 //

Librairie Saint-Jean-Baptiste, 565 Rue Saint-Jean, Ville de Québec, QC G1R 1P5, Canada

Tournée Québec 2017 //

Pascal Rinaldi, Joëlle Mauris

Duo avec Pascal Rinaldi,

Voix-guitare-violoncelle

24 juin 2017 // 18h50

L'Abri, Place de la Madeleine, Genève

Fête de la Musique de Genève 2017 //

Piano, Moya Mengyao Yu; Violoncelle, Joëlle Mauris

Sonate de Johannes Brahms en mi mineur

Sonate de Sergej Prokofiev en do majeur

23 juin 2017 // 20h30

Kiosque des Bastions, Parc des Bastions, Genève

Fête de la Musique de Genève 2017 //

Ludiane Pivoine (chant), Vincent Bossy (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

Avec Ludiane Pivoine et Vincent Bossy

17 juin 2017 // 21h

Chemin du Vieux-Moulin 18, 1373 Chavornay

Concert à Chavornay - Les Bouffons de Chavornay //

Pascal Rinaldi (chant, guitare), Hervé Chavanon (choeur, guitare), Joëlle Mauris (violoncelle)

Avec Pascal Rinaldi (auteur-compositeur-interprète) et Hervé Chavanon (guitare et voix).

RÃ©servations: www.les-bouffons-chavornay.ch/reservations-p-rinaldi-fr296.html

8 juin 2017 //

Théâtre de l'Octogone, Pully

Festival Entre-Deux, Pully //

Pascal Rinaldi, chant et guitare ; Raphael Pitteloud, percussions ; Hervé Chavanon, guitares; Christian Michaud, basse; Joëlle Mauris, violoncelle

Pascal Rinaldi, spectacle « Essentiels »

8 juin 2017 // 23h

Pully

Festival Entre-Deux, Pully //

Ludiane Pivoine (voix), Vincent Bossy (piano), Joëlle Mauris (violoncelle)

5 juin 2017 // 19h

RTS, La 1ère

Radio Télévision Suisse/Paradiso //

www.rts.ch/play/radio/paradiso/audio/paradiso?id=8640810

Avec Ludiane Pivoine et Vincent Bossy

Deux chansons en direct à l'émission radio RTS/Paradiso animée par Yann Zitouni.

28 mai 2017 // 18h

Théâtre du Galpon, au pied du Bois de la Bâtie, au bord de l'Arve

Spectacle PRÉSENCE au Galpon //

Mise en scène, Fabrice Huggler; Danse, Fabio Bergamaschi; Lumières, Philippe Maeder; Trio
Présence - piano, Viva Sanchez Morand | violon, Jérôme Faller | violoncelle, Joëlle Mauris

PRÉSENCE

Musique de Bernd Alois Zimmermann

www.galpon.ch/Presence

27 mai 2017 // 20h

Théâtre du Galpon, au pied du Bois de la Bâtie, au bord de l'Arve

Spectacle PRÉSENCE au Galpon //

Mise en scène, Fabrice Huggler; Danse, Fabio Bergamaschi; Lumières, Philippe Maeder; Trio
Présence - piano, Viva Sanchez Morand | violon, Jérôme Faller | violoncelle, Joëlle Mauris

PRÉSENCE

Musique de Bernd Alois Zimmermann

www.galpon.ch/Presence

26 mai 2017 // 20h

Théâtre du Galpon, au pied du Bois de la Bâtie, au bord de l'Arve

Spectacle PRÉSENCE au Galpon //

Mise en scène, Fabrice Huggler; Danse, Fabio Bergamaschi; Lumières, Philippe Maeder; Trio
Présence - piano, Viva Sanchez Morand | violon, Jérôme Faller | violoncelle, Joëlle Mauris

PRÉSENCE

Musique de Bernd Alois Zimmermann

www.galpon.ch/Presence

25 mai 2017 // 20h

Théâtre du Galpon, au pied du Bois de la Bâtie, au bord de l'Arve

Spectacle PRÉSENCE au Galpon //

Mise en scène, Fabrice Huggler; Danse, Fabio Bergamaschi; Lumières, Philippe Maeder; Trio
Présence - piano, Viva Sanchez Morand | violon, Jérôme Faller | violoncelle, Joëlle Mauris

PRÉSENCE

Musique de Bernd Alois Zimmermann

www.galpon.ch/Presence

24 mai 2017 // Consulter le site internet

Théâtre du Galpon, au pied du Bois de la Bâtie, au bord de l'Arve

route des Péniches, la Jonction, Genève

Spectacle PRÉSENCE au Galpon //

Mise en scène, Fabrice Huggler; Danse, Fabio Bergamaschi; Lumières, Philippe Maeder; Trio
Présence - piano, Viva Sanchez Morand | violon, Jérôme Faller | violoncelle, Joëlle Mauris

PRÉSENCE

Musique de Bernd Alois Zimmermann

www.galpon.ch/Presence

19 mai 2017 // 20h

Théâtre du Crochetan, Monthey, Suisse

Spectacle Pascal Rinaldi "Essentiels" //

Pascal Rinaldi (chant, guitares); Hervé Chavanon (guitares); Raphaël Pitteloud (percussions);
Christian Michaud (basse); Joëlle Mauris (violoncelle)

] Nouveau spectacle : Essentiels

www.crochetan.ch/index.php/event/pascal-rinaldi/

COMPLET 18 mai 2017 // 20h

Théâtre du Crochetan, Monthey

Spectacle Pascal Rinaldi "Essentiels" //

Pascal Rinaldi (chant, guitares); Hervé Chavanon (guitares); Raphaël Pitteloud (percussions);
Christian Michaud (basse); Joëlle Mauris (violoncelle)

Nouveau spectacle : Essentiels

www.crochetan.ch/index.php/event/pascal-rinaldi/

14 mai 2017 //

Athénée 4, Genève

//

Duo Axus Mundi

Alfred Schnittke

Sonate No 1 (1978)

Bernd Alois Zimmermann

Intercomunicazione per violoncello e piano (1976)

Heinz Holliger

« Aurora », Romancendres (2003)

30 avril 2017 // 11h

Pavillon Sicli, 45 route des Acacias, 1227 Les Acacias

West Side Story //

Mise en scène : Michelle Cart ; Chorégraphie : Béatrice Nauffray ; Chef d'orchestre : Arsène Liehti

West Side Story

Basé sur une conception de JEROME ROBBINS

Livret d'ARTHUR LAURENTS, Musique de LEONARD BERNSTEIN, Paroles de STEPHEN SONDHEIM

www.opera-theatre.ch/west_side_story_2017/

29 avril 2017, 20h // 20h

Pavillon Sicli, 45 route des Acacias, 1227 Les Acacias

//

Mise en scène : Michelle Cart ; Chorégraphie : Béatrice Nauffray ; Chef d'orchestre : Arsène Liehti

West Side Story

Basé sur une conception de JEROME ROBBINS

Livret d'ARTHUR LAURENTS, Musique de LEONARD BERNSTEIN, Paroles de STEPHEN SONDHEIM

www.opera-theatre.ch/west_side_story_2017/

29 avril 2017, 17h // 17h

Pavillon Sicli, 45 route des Acacias, 1227 Les Acacias

West Side Story //

Mise en scène : Michelle Cart ; Chorégraphie : Béatrice Nauffray ; Chef d'orchestre : Arsène Liehti

West Side Story

Basé sur une conception de JEROME ROBBINS

Livret d'ARTHUR LAURENTS, Musique de LEONARD BERNSTEIN, Paroles de STEPHEN SONDHEIM

www.opera-theatre.ch/west_side_story_2017/

28 avril 2017 // 20h

Pavillon Sicli, 45 route des Acacias, 1227 Les Acacias

West Side Story //

Mise en scène : Michelle Cart ; Chorégraphie : Béatrice Nauffray ; Chef d'orchestre : Arsène Liehti

West Side Story

Basé sur une conception de JEROME ROBBINS

Livret d'ARTHUR LAURENTS, Musique de LEONARD BERNSTEIN, Paroles de STEPHEN SONDHEIM

www.opera-theatre.ch/west_side_story_2017/

28 avril 2017 (scolaire) // 14h

West Side Story (scolaire) //

Mise en scène : Michelle Cart ; Chorégraphie : Béatrice Nauffray ; Chef d'orchestre : Arsène Liehti

West Side Story

Basé sur une conception de JEROME ROBBINS

Livret d'ARTHUR LAURENTS, Musique de LEONARD BERNSTEIN, Paroles de STEPHEN SONDHEIM

www.opera-theatre.ch/west_side_story_2017/

27 avril 2017 // 20h

Pavillon Sicli, 45 route des Acacias, 1227 Les Acacias

West Side Story //

Mise en scène : Michelle Cart ; Chorégraphie : Béatrice Nauffray ; Chef d'orchestre : Arsène Liehti

Chorégraphe : Béatrice Nauffray

Opéra-Thâtre Junior

West Side Story

Basé sur une conception de JEROME ROBBINS

Livret d'ARTHUR LAURENTS, Musique de LEONARD BERNSTEIN, Paroles de STEPHEN SONDHEIM

www.opera-theatre.ch/west_side_story_2017/

23 avril 2017 // 17h

Espace Held, 33, rue de Bassenges

1024 Ecublens

Programme russe à l'Espace Held //

Duo Axis Mundi

Sonates de S. Prokofiev, D. Shostakovich, A. Schnittke

www.espaceheld.ch/concerts/

11 avril 2017 // 12h30

Espace Fusterie, Temple de la Fusterie, 18, place de la Fusterie,

1204 Genève

Programme russe à l'Espace Fusterie //

Duo Axis Mundi

Sonates de S. Prokofiev et de A. Schnittke

espace-fusterie.epg.ch/midis-fusterie/

24 mars 2017 // 21h

Le Box, Carouge

Bar en Fête //

Ludiane Pivoine, voix; Vincent Bossy, piano; Joëlle Mauris, violoncelle

www.lebox.ch/Programmes

ANNULÉ 12 mars 2017 // 17h

Genève

Concert caritatif //

Duo Axus Mundi

S. Rachmaninov : Vocalise, Romance, op.34

F. Schubert : Nachtstück D 672

F. Schubert : in Stille land D 403

G. Fauré: Elegie op. 24

R. Schumann : Fantasiestücke op.73

F. Schubert : Aus dem Wasser zu singen D 774

F. Schubert : Schwanengesang D 957

J. Brahms: Sonate en mi mineur op.38

27 avril 2017 (scolaire) // 14h

West Side Story (scolaire) //

Mise en scène : Michelle Cart ; Chorégraphie : Béatrice Nauffray ; Chef d'orchestre : Arsène Liechti

West Side Story

Basé sur une conception de JEROME ROBBINS

Livret d'ARTHUR LAURENTS, Musique de LEONARD BERNSTEIN, Paroles de STEPHEN SONDHEIM

www.opera-theatre.ch/west_side_story_2017/

13 janvier 2017 // 20h

Radio, RTS, Option Musique "Label Scène"

Concert de chanson avec Ludiane Pivoine sur la RTS "Option Musique/Label Scène" //

Ludiane Pivoine, voix; Vincent Bossy, piano; Joëlle Mauris, violoncelle

Concert Ludiane Pivoine

Diffusion du concert enregistré à l'Esprit Frappeur à Lutry le 24 novembre 2016 en trio avec Joëlle Mauris au violoncelle, Vincent Bossy au piano et Licia Chery en invitée.

www.rts.ch/play/radio/label-scene/audio/label-scene?id=8284334

12 janvier 2017 // 17h

Radio Télévision Suisse, Espace 2, "Magnétique" //

Invitée d'Anne Gillot dans son émission Radio « Magnétique » sur Espace 2.

Thème: la médiation culturelle

www.rts.ch/play/radio/magnetique/audio/la-mediation-musicale?id=8272244

17 décembre 2016 // 15h

Résidence Poterie, 35, rue de la Poterie, Genève

CONCERT DE LA SSPM à Genève //

Ensembles de violoncelle

T. Luis de Victoria

J. S. Bach

F. Schubert

The Beatles

25 novembre 2016 // 20h

l'Esprit Frappeur, Villa Mégroz, route du Grand-Pont 20, CH 1095 Lutry

Chanson à l'Esprit frappeur //

Ludiane Pivoine (voix), Joëlle Mauris (violoncelle), Vincent Bossy (piano)

Ludiane Pivoine en trio, « Chut »

www.espritfrappeur.ch/saison-2016-2017

24 novembre 2016 // 20h

l'Esprit Frappeur, Villa Mégroz, route du Grand-Pont 20, CH 1095 Lutry

Chanson à l'Esprit frappeur //

Ludiane Pivoine (voix), Joëlle Mauris (violoncelle), Vincent Bossy (piano)

Ludiane Pivoine en trio, « Chut »

www.espritfrappeur.ch/saison-2016-2017

9, 12, 15 novembre, 2016 // 18h

Interview-portrait à la radio GRRIF, les Culturbitacées //

Interview-portrait à la radio GRRIF, émission les « Culturbitacées », animée par Aurélie Cuttat.

www.grrif.ch/fr/Blogs/Les-Culturbitacees/Le-violoncelle-de-Joelle.html

6 novembre 2016 //

1, chemin de Brive, 1283 Dardagny, réservations: Tél. 022 754 18 13 ou sms au 079 792 92 86

Intégrale des sonates de Beethoven //

Duo Axis Mundi

INTÉGRALE des sonates de BEETHOVEN

18 octobre 2016 // 20h

Salle la Plage, Centre Marignac, 28 avenue Eugène-Lance, 1212 Grand-Lancy

CONCERT DES INTER-NOTES //

Trio des Inter-Notes; Quatuor de violoncelles (élèves), avec Geneviève Perréard, Rachel Nisbet, Stéphanie Weber

Quatuor de violoncelles

Pachelbel; J.S. Bach; The Beatles

www.centremarignac.ch/la-plage/programme.html

9 octobre 2016 // 17h

Espace Held, 33 rue de Bassenges, 1024 Ecublens, Vaud

Musique et humour à l'Espace Held //

Duo Axis Mundi

Musique et humour!

Beethoven, Shostakovich, Brahms, Rachmaninoff, Chopin, Fauré, Prokofiev, Schumann, Carter

www.espaceheld.ch

25 septembre 2016 // 15h

Salle de l'Athénée 4, Genève

Dégustation de thé, fromage et musique! //

Duo Axis Mundi

Betjeman & Barton, Fromagerie Bruand, Duo Axis Mundi

Fauré, Chostakovich, Chopin, Beethoven, Brahms, Rachmaninoff

www.monde-economique.ch/fr/posts/view/fromage-et-the-fete-ses-10-ans

18 septembre 2016 ANNULÉ // ANNULÉ pour raisons budgétaires

Salle du Bout du Monde, Vevey

Chanson au Sky Festival, Vevey //

Ludiane Pivoine (voix), Joëlle Mauris (violoncelle), Vincent Bossy (piano)

Ludiane Pivoine en trio, « Chut »

<http://skyfestival.ch/programme/>

17 septembre, 2016 // 21h30

Salle des Fêtes, commune de Thônex

Label Genevois, chanson française //

Ludiane Pivoine (voix), Joëlle Mauris (violoncelle), Vincent Bossy (piano)

Ludiane Pivoine

Album « Chut »

www.thonex.ch/culture/agenda/article/label-genevois/

28 août 2016 // 11h30

St-Imier, Berne

"Une vie de chien", CHAPLIN // Cinéma et orchestre

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX;

Direction: Valentin Reymond

Charlie Chaplin

Le Pèlerin, film (1923) et musique (1959)

Une Vie de chien, film (1918) et musique (1959), Partitions restaurées par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/313-11-vie-chien-2

26 août 2016 //

10 Quai Roger Morin, Dieulefit, Rhône-Alpes, France

Concert à la Mine d'Art // Chanson française

Ludiane Pivoine (chant); Joëlle Mauris (violoncelle); Vincent Bossy (piano)

ANNULÉ pour cause de budget

Ludiane Pivoine

En trio

24 août 2016 (16h) // 16h

Cinéma Capitole, Lausanne

// Cinéma et orchestre

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX;

Direction: Valentin Reymond

Charlie Chaplin

Le Pèlerin, film (1923) et musique (1959)

Une Vie de chien, film (1918) et musique (1959), Partitions restaurées par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/313-11-vie-chien-2

24 août 2016 (20h) // 20h

Cinéma Capitole, Lausanne

// Cinéma et orchestre

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX;

Direction: Valentin Reymond

Charlie Chaplin

Le Pèlerin, film (1923) et musique (1959)

Une Vie de chien, film (1918) et musique (1959), Partitions restaurées par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/313-11-vie-chien-2

21 août 2016 // 17h30

Festival les Jardins Musicaux, Grange aux concerts, Cernier

"Une vie de chien", CHAPLIN // Cinéma et orchestre

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX;

Direction: Valentin Reymond

Charlie Chaplin

Le Pèlerin, film (1923) et musique (1959)

Une Vie de chien, film (1918) et musique (1959), Partitions restaurées par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/313-11-vie-chien-2

21 août 2016 // 12h

La Grange aux concerts, Cernier, Neuchâtel, Suisse

"Présence" au Festival Les Jardins Musicaux // Pluridisciplinaire

Viva Sanchez; Joëlle Mauris; Jérôme Faller; Fabio Bergamaschi (danse); Fabrice Huggler, metteur en scène

Bernd Alois Zimmermann

Trio Présence – ballet blanc (violon, violoncelle, piano)

Une interprétation libre, un projet pluridisciplinaire avec danseur

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/

20 août 2016 // 17h

Festival les Jardins Musicaux, Grange aux concerts, Cernier

"Une vie de chien", CHAPLIN // Cinéma et orchestre

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX;

Direction: Valentin Reymond

Charlie Chaplin

Le Pèlerin, film (1923) et musique (1959)

Une Vie de chien, film (1918) et musique (1959), Partitions restaurées par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/313-11-vie-chien-2

18 août 2016 // 9h

Festival les Jardins Musicaux, Grange aux concerts, Cernier

"Une vie de chien", CHAPLIN, scolaire // Cinéma et orchestre

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX;

Direction: Valentin Reymond

Charlie Chaplin

Le Pèlerin, film (1923) et musique (1959)

Une Vie de chien, film (1918) et musique (1959), Partitions restaurées par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/313-11-vie-chien-2

15 août 2016 // 19h

Festival les Jardins Musicaux, Grange aux concerts, Cernier

Chaplin aux Jardins Musicaux (soirée privée) // Cinéma et orchestre

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX;

Direction: Valentin Reymond

Charlie Chaplin

Le Pèlerin, film (1923) et musique (1959)

Une Vie de chien, film (1918) et musique (1959), Partitions restaurées par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/313-11-vie-chien-2

16 août 2016 // 19h

Festival les Jardins Musicaux, Grange aux concerts, Cernier

Chaplin aux Jardins Musicaux (soirée privée) // Cinéma et orchestre

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX;

Direction: Valentin Reymond

Charlie Chaplin

Le Pèlerin, film (1923) et musique (1959)

Une Vie de chien, film (1918) et musique (1959), Partitions restaurées par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/313-11-vie-chien-2

19 juillet, 2016 // 12h30

Eglise luthérienne, Genève

Concert Musique & Vie //

Duo Axis Mundi

Ludwig van Beethoven

Sonate Op. 5 No 2, en sol mineur

Robert Schumann

5 Stücke im Volkston, Op. 102

Elliott Carter

Sonate pour violoncelle et piano

26 juin 2016 // 17h

l'Abri -Espace Culturel pour Jeunes Talents, Place de la Madeleine 1, Genève

"Présence" À l'Abri - Espace Culturel pour Jeunes Talents // Musique de chambre

Jérôme Faller, violon; Joëlle Mauris, violoncelle; Viva Sanchez, piano

Bernd Alois Zimmermann

« Présence -ballet blanc » (1961), trio pour violon, violoncelle, piano.

www.fondationlabri.ch/

21 juin 2016 // 19:00

Geneva

Private event "van Cleef & Arpels" // Chamber orchestra

Musique de Peter van Poehl

20 juin 2016 // 19:00

Geneva

Private event "van Cleef & Arpels" // Chamber orchestra

Musique de Peter van Poehl

17 juin 2016 // 22h10

Salle de l'Athénée 4, Rue de l'Athénée 4, 1206 Genève

Fête de la Musique 2016 //

Duo Axis Mundi

Ludwig van Beethoven

Sonate No 2, Op. 5/2

Elliott Carter

Sonate pour violoncelle et piano

16 juin 2016 // 19:00

Geneva

Private event "van Cleef & Arpels" // Chamber orchestra

Musique de Peter van Poehl

13 mai, 2016 // 21h30

Le Box, Place de l'octroi 15, 1227 Carouge

Ludiane Pivoine en trio au Box / Chanson française // Chanson française

Ludiane Pivoine (voix); Joëlle Mauris (violoncelle); Vincent Bossy (piano)

Réservations:

www.lebox.ch/2016/05

10 juin, 2016 // 19h

L'Abri - Espace pour jeunes talents, Place de la Madelaine, Genève

INTEGRALE des sonates de Beethoven //

Duo Axis Mundi

Ludwig van Beethoven

INTÉGRALE des sonates pour violoncelle & piano (2h30)

1er mai 2016 // 15h

Salon de Musique d'Isabelle de Charrière

Ch. du Pontet 2 - 2013 Colombier (NE)

Intégrale des sonates de Beethoven, au Salon de Musique d'Isabelle de Charrière //

Duo Axis Mundi

Intégrale des sonates pour violoncelle et piano de Ludwig van Beethoven

Sonate No 1 en fa majeur, Opus 5 No 1 (1796)

Sonate No 2 en sol mineur, Opus 5 No 2 (1796)

Sonate No 3 en la majeur, Op. 69 (1808)

Sonate No 4 en do majeur, Op. 102 No 1 (1815)

Sonate No 5 en ré majeur, Op. 102 No 2 (1815)

25 mai 2016 //

Chambésy, concert privé (renseignement: 0786294777)

Récital, J.S. Bach //

Joëlle Mauris

J.S. Bach

Suites no 1, 2, 3

10 avril 2016 // 11h (brunch)

Thônex, appeler pour réserver: 0041 (0) 78 629 47 77

Intégrale des sonates de Beethoven //

Intégrale des sonates pour violoncelle et piano de Ludwig van Beethoven

Sonate No 1 en fa majeur, Opus 5 No 1 (1796)

Sonate No 2 en sol mineur, Opus 5 No 2 (1796)

Sonate No 3 en la majeur, Op. 69 (1808)

Sonate No 4 en do majeur, Op. 102 No 1 (1815)

Sonate No 5 en ré majeur, Op. 102 No 2 (1815)

17 avril 2016 // 17h

Espace Held, 33, rue de Bassenges, 1024 Ecublens, Vaud

Intégrale des sonates de Beethoven //

Duo Axis Mundi

Intégrale des sonates pour violoncelle et piano de Ludwig van Beethoven

Sonate No 1 en fa majeur, Opus 5 No 1 (1796)

Sonate No 2 en sol mineur, Opus 5 No 2 (1796)

Sonate No 3 en la majeur, Op. 69 (1808)

Sonate No 4 en do majeur, Op. 102 No 1 (1815)

Sonate No 5 en ré majeur, Op. 102 No 2 (1815)

Apéritif offert

www.espaceheld.ch/integrale-des-sonates-pour-violoncelle-et-piano-de-beethoven/

9 avril, 2016 // 20h

Coopérative Arcoop, 32 rue des Noirettes, 1227 Carouge, Suisse

Orchestre buissonnier // Orchestre

Orchestre buissonnier, direction: Arsène Liechti

Richard Strauss

Metamorphosen (1945), pour orchestre à cordes

Benjamin Britten

Six Metamorphoses after Ovide (1951), pour hautbois

5 avril, 2016 // 20h

Salle Jean-Jacques Gautier, Salle communale de Chêne-Bougeries, 1, rte du Vallon

Orchestre buissonnier // Orchestre

Orchestre buissonnier, direction: Arsène Liechti

Richard Strauss

Métamorphoses

Aaron Copland

Concerto pour clarinette

5 avril 2016 // 10h (concert privé)

Salle communale de Chêne-Bougeries, 1, rte du Vallon

Orchestre buissonnier // Orchestre

Orchestre buissonnier, direction: Arsène Liechti

Richard Strauss

Métamorphoses

Aaron Copland

Concerto pour clarinette

28 mars, 2016 // 15h

Carouge (concert privé appeler 0041 (0) 78 629 47 77)

Concert de Pâques //

Duo Axis Mundi

Beethoven, Rachmaninoff, Fauré, J.S. Bach, Schumann

12 mars, 2016 // 19h

THEATER Z BURGDORF, Hohengasse 2, Burgdorf, Berne

Berthoud Festival, Musiques des francophonies, Ludiane Pivoine en trio // Chanson française

Ludiane Pivoine, voix; Joëlle Mauris, violoncelle; Vincent Bossy, piano

Ludiane Pivoine

en trio avec Joëlle Mauris et Vincent Bossy

Co-plateau avec Marc Aymon et Iaross

Réservations: <http://www.berthoud-festival.ch/tickets-infos/>

6 mars, 2016 //

Versoix, Récital privé, plus d'informations au 0041 (0) 786294777

Suites de Bach // Solo

Joëlle Mauris

J.S. Bach

Suites no 1,2,3

28 février 2016 // 11h (ouverture des portes 10h)

Maison de Quartier de Saint-Jean, 8, ch. François-Furet, 1203 Genève

Festival Cappuccini 2016 // Chanson française

Ludiane Pivoine, voix; Joëlle Mauris, violoncelle; Vincent Bossy, piano

Ludiane Pivoine

en trio avec Joëlle Mauris, violoncelle et Vincent Bossy, piano.

Album: « Chut »

Brunch

www.mqsj.ch

30 janvier 2016 // 20h

1, place de la Madeleine, Genève

Concert à l'Abri, Espace culturel pour jeunes talents //

Duo Axis Mundi

Ludwig van Beethoven

5ème sonate pour violoncelle et piano op. 102 no 2

Robert Schumann

5 Stücke im Volkston op. 102

Elliott Carter

Sonate

[https:// www.fondationlabri.ch](https://www.fondationlabri.ch)

24 janvier, 2016 // 14h

Rte de Malagny 39, 1294 Genthod

Récital à la Fondation Mimosas // Musique de chambre

Duo Axus Mundi

24 janvier, 2016 // 16h

Chemin de l'Ecorcherie 47, 1253 Vandoeuvres

Récital à la Maison de Pressy // Musique de chambre

Duo Axus Mundi

26 décembre 2015 // 20h

Théâtre du Crochetan, Monthey

Tournée Chaplin, Festival Les Jardins Musicaux //

Orchestre Les Jardins Musicaux,

Direction : Valentin Reymond,

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

THE KID

Musique de Charles Chaplin

Partition restaurée par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/tournee-chaplin

26 décembre 2015 // 16h

Théâtre du Crochetan, Monthey

Festival Les Jardins Musicaux, tournée Chaplin //

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

THE KID

Musique de Charles Chaplin

Partition restaurée par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/tournee-chaplin

25 décembre 2015 // 17h

Théâtre du Passage, Neuchâtel

Festival Les Jardins Musicaux //

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

THE KID

Musique de Charles Chaplin

Partition restaurée par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/tournee-chaplin

24 décembre 2015 // 17h

Théâtre du Passage, Neuchâtel

Festival Les Jardins Musicaux //

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

THE KID

LA RUÉE VERS L'OR

Musique de Charles Chaplin

Partition restaurée par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/tournee-chaplin

23 décembre 2015 // 20h

Théâtre Benno Besson, Yverdon

Festival Les Jardins Musicaux //

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

La Ruée vers l'or

Musique de Charles Chaplin

Partition restaurée par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/tournee-chaplin

20 décembre 2015 // 17h

Théâtre du Passage, Neuchâtel

Festival Les Jardins Musicaux // Orchestre et film

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

THE KID

Musique de Charles Chaplin

Partition restaurée par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/tournee-chaplin

19 décembre 2015 // 18h

Théâtre du Passage, Neuchâtel

Festival Les Jardins Musicaux // Orchestre et film

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

LA RUÉE VERS L'OR

Musique de Charles Chaplin

Partition restaurée par Timothy Brock

www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/tournee-chaplin

22 novembre 2015 // 17h

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

Cantabile De l'Intime à la symphonie - Psaumes du XXe siècle //

Choeur symphonique neuchâtelois, Cantabile;

Ensemble Symphonique Neuchâtel;

Renaud Bouvier, direction

I. Stravinsky

Symphonie des Psaumes

L. Bernstein

Chichester Psalms

A. Pärt

Salve Regina

H. Gorecki

Lobegesang

21 novembre 2015 // 20h15

Temple du Bas, Neuchâtel

Cantabile de l'Intime à la symphonie - Psaumes du XXe siècle //

Choeur symphonique neuchâtelois, Cantabile;

Ensemble Symphonique Neuchâtel;

Renaud Bouvier, direction

I. Stravinsky

Symphonie des Psaumes

L. Bernstein

Chichester Psalms

A. Pärt

Salve Regina

H. Gorecki

Lobegesang

9 novembre 2015 // 15h15

Avenue Trembley 12, 1209 Genève

Concert à la Maison de Retraite du Petit-Saconnex // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

L.v. Beethoven

Sonate No 2 en sol mineur. op. 5/2

G. Fauré

Sicilienne

Après un Rêve

R. Schumann

Adagio und Allegro, op. 70

S. Rachmaninoff

Vocalise

7 novembre 2015 // 14h

Fondation Mimosas, Rte de Malagny 39, 1294 Genthod

Concert J.S. Bach // Solo

Joëlle Mauris

J.S. Bach

Suites pour violoncelle seul No 1,2 et 3

7 novembre 2015 // 19h

Petite scène, 2, rue du Vélodrome, la Jonction, Genève

Fête du Vélodrome de la Jonction //

Duo Axis Mundi

L.v. Beethoven

Sonate No 2 en sol mineur, op. 5/2

G. Fauré

Sicilienne

Après un Rêve

S. Rachmaninoff

Vocalise

2 octobre 2015 // 21h

Caves Bon Séjour de Versoix , Route de Sauverny, 1290, Versoix

Ludiane Pivoine, en Trio // Chanson française

Ludiane Pivoine, voix; Vincent Bossy, piano; Joëlle Mauris, violoncelle

Ludiane Pivoine

« Chut »

1er octobre, 2015 // 15h15

Résidence Bon-Séjour, Route de Sauverny 8, 1290 Versoix

Journée de la personne âgée //

Joëlle Mauris, violoncelle; Raphaël Pattusch, piano et voix

Gainsbourg, G.Fauré, S. Rachmaninoff, D. Scarlatti, J.S. Bach, C. Gounod, G.H. Matos
Rodriguez, J. Kosma, J. Brahms

26 septembre 2015 // 15h30

Chemin de l'Ecorcherie 47, 1253 Vandoeuvres

Récital à la Maison de Pressy //

Duo Axus Mundi

L.v. Beethoven

Sonate No 2 en sol mineur, op. 5/2

R. Schumann

Adagio und Allegro, op. 70

S. Rachmaninoff

Vocalise

21 septembre 2015 // 15h

24 Chemin des Châtaigniers, 1292 Chambésy

Récital À l'EMS Nouveau Kermont //

Duo Axis Mundi

L.v. Beethoven

Sonate No 2 en sol mineur, op. 5/2

R. Schumann

Adagio und Allegro, op. 70

S. Rachmaninoff

Vocalise

12 septembre 2015 // 14h

Fondation Mimosas, Rte de Malagny 39, 1294 Genthod

Concert de pièces variées //

Joëlle Mauris, violoncelle et Raphaël Pattusch, piano

S. Gainsbourg, G.Fauré, S. Rachmaninoff, D. Scarlatti, J.S. Bach, C. Gounod, G.H. Matos Rodriguez, J. Kosma, J. Brahms

30 août 2015 // 17h

La Grange aux concerts, Cernier, Suisse

Festival Les Jardins Musicaux // Orchestre et film

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

La Ruée vers l'Or (1925)

Musique de Charles Chaplin (1942)

Partition restaurée par Timothy Brock en 2001

<http://www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/181-25-la-ruée-vers-l-or>

29 août 2015 // 21h

La Grange aux concerts, Cernier, Suisse

Festival Les Jardins Musicaux // Orchestre et voix

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

La Ruée vers l'Or (1925)

Musique de Charles Chaplin (1942)

Partition restaurée par Timothy Brock en 2001

<http://www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/181-25-la-ruée-vers-l-or>

23 août 2015 // 11h30

Salle de Spectacle, St-Imier, Suisse

Festival Les Jardins Musicaux // Orchestre et film

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

La Ruée vers l'Or (1925)

Musique de Charles Chaplin (1942)

Partition restaurée par Timothy Brock en 2001

<http://www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/181-25-la-ruée-vers-l-or>

22 août 2015 // 18h15

La Grange aux concerts, Cernier, Suisse

Festival Les Jardins Musicaux // Orchestre et film

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

La Ruée vers l'Or (1925)

Musique de Charles Chaplin (1942)

Partition restaurée par Timothy Brock en 2001

<http://www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/181-25-la-ruee-vers-l-or>

20 août 2015 // 21h

La Grange aux concerts, Cernier, Suisse

Festival les Jardins Musicaux // Orchestre et film

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

La Ruée vers l'Or (1925)

Musique de Charles Chaplin (1942)

Partition restaurée par Timothy Brock en 2001

<http://www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/181-25-la-ruee-vers-l-or>

18 août 2015 // 19h

La Grange aux concerts, Cernier, Suisse

Festival Les Jardins Musicaux (concert pour les sponsors) // Orchestre et film

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

La Ruée vers l'Or (1925)

Musique de Charles Chaplin (1942)

Partition restaurée par Timothy Brock en 2001

<http://www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/181-25-la-ruee-vers-l-or>

17 août 2015 // 19h

La Grange aux concerts, Cernier, Suisse

Festival Les Jardins Musicaux (concert pour les sponsors) // Orchestre et film

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction : Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

La Ruée vers l'Or (1925)

Musique de Charles Chaplin (1942)

Partition restaurée par Timothy Brock en 2001

<http://www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/181-25-la-ruée-vers-l-or>

16 août 2015 // 18h

Saline Royale, Arc-Et-Senans, France

Festival Les Jardins Musicaux // Orchestre et film

Orchestre Les Jardins Musicaux

Direction: Valentin Reymond

Projection: GDVision

Charlie Chaplin

La Ruée vers l'Or (1925)

Musique de Charles Chaplin (1942)

Partition restaurée par Timothy Brock en 2001

<http://www.jardinsmusicaux.ch/index.php/fr/programme-complet/concerts/181-25-la-ruée-vers-l-or>

19 Juin 2015 // 19h

Cour de la Société de Lecture. Genève

Fête de la Musique // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

Piano & Violoncelle

L.v. Beethoven

Sonate Op. 102 No2, en ré majeur.

R.Schumann

Fantasiestücke Op.73. en la majeur.

G.Fauré

Elégie, en do mineur

3 mai 2015 // 11h

Espace culturel du Café du Soleil - Saignelégier

Les Matins Classiques // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

Violoncelle & Piano

L.v. Beethoven

Sonate Op. 5 No1, en fa majeur

R. Schumann

Fantasiestücke Op.73, en la majeur

E. Carter

Sonate pour Violoncelle et Piano

26 avril 2015 // 17h

Dardagny

Récital privé // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

violoncelle & Piano

L.v. Beethoven

Sonate Op. 5 No1, en fa majeur

R. Schumann

Fantasiestücke Op.73, en la majeur

E. Carter

Sonate pour Violoncelle et Piano

G. Fauré

Elégie en do mineur

2 mars 2015 // 19h

D.F. Cook Hall, Memorial University of Newfoundland, St. John's, Canada

Récital // Musique de chambre

Duo Axus Mundi

Violoncelle & Piano

L.v. Beethoven

Sonate Op. 5 No1, en fa majeur

H. Holliger

Romancendres, «Aurora»

R. Schumann

Fantasiestücke Op.73, en la majeur

E. Carter

Sonate pour Violoncelle et Piano

6 Février 2015 // 20h

D.F. Cook Hall, Memorial University of Newfoundland, St. John's, Canada

Newfound Music XII //

Quatuor à cordes

Programme incluant:

Mark Duggan

Wreathe, pour quatuor à cordes: création

5 Février 2015 // 20h

D.F. Cook Hall, St. John's, Canada

Newfound Music XII Festival // Ensemble

Programme incluant :

Mark Duggan

Pitohuiac pour ensemble de gamelans, violon et violoncelle

6 janvier 2015 // 12h30

Temple de la Fusterie, Genève

Espace Fusterie, Concerts Sandwich // Musique de chambre

Duo Axus Mundi

Violoncelle & Piano

L.v. Beethoven

Sonate Op. 5 No1, en fa majeur

R. Schumann

Fantasiestücke Op.73, en la mineur

H. Holliger

Romancendres, « Aurora »

19 Décembre 2014 // 20 h

Marignac La Plage. Grand-Lancy

Concert // Musique de chambre

Duo Axus Mundi & Michel Perritaz

Piano, Violoncelle & Clarinette

L. v. Beethoven

Sonate Op. 5 No1, en fa majeur

L. v. Beethoven

Trio Op. 38 avec clarinette, en mi bémol majeur

H. Holliger

Romancendres, « Aurora »

R. Schumann

Fantasiestücke Op.73, en la majeur

18 décembre 2014 // 20h

Galerie Aulos Musica, Genève

Récital // Musique de chambre

Duo Axus Mundi

Violoncelle & Piano

L. v. Beethoven

Sonate Op. 5 No1, en fa majeur

H. Holliger

Romancendres, «Aurora»

R. Schumann

Fantasiestücke Op.73, en la majeur

3 juillet 2014 // 12h30

Eglise luthérienne, Genève

Concerts Musique & Vie // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

L.v. Beethoven

Sonate Op. 69, en la majeur

22 juin 2014 // 17h15

Cour de l'Hôtel de Ville, Genève

Fête de la Musique

en direct sur la Radio Télévision Suisse (Espace 2) // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

J. Brahms

Sonate Op. 99, en fa majeur

L.v. Beethoven

Sonate Op. 69, en la majeur

13 juin 2014 // 20h

Thônex

Récital // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

J. Brahms

Sonate Op. 99, en fa majeur

L.v. Beethoven

Sonate Op. 69, en la majeur

24 avril 2014 // 19h

D.F. Cook Hall, Memorial University of Newfoundland, St. John's, Canada

Récital //

Duo Axus Mundi

J. Brahms

Sonate Op. 99, en fa majeur

L.v. Beethoven

Sonate Op. 69, en la majeur

A. Staniland

«Still Turning», pour violoncelle solo et électroniques

5 avril 2014 // 20h

D.F. Cook Hall, Memorial University of Newfoundland, St. John's, Canada

Chamber Music Showcase // Quatuor à cordes

F. Schubert

La Jeune Fille et la Mort, quatuor à cordes No 14, D. 810, en ré mineur

4 avril 2014 //

20h

Memorial University Chamber // Orchestre

Memorial University Chamber

Direction: Vernon Regehr

L.v. Beethoven

Overture Coriolan, Op.62

F. Schubert

Symphony No 8, Unfinished, in B flat minor, D.759

Timothy Brennan

The Banshee: World premiere

L.v. Beethoven

Symphony No 2 in D major, Op. 36

28 mars 2014 // 20h

Arts & Culture Centre, St. John's, Terre-Neuve

The Main Event, Kelly-Ann Evans // Orchestre

Newfoundland Symphony Orchestra

Direction: Marc David

Voix, Kelly-Ann Evans

The Main Event

14 février 2014 // 20h

Arts & Culture Centre, St. John's, Terre-Neuve

Masterworks Series // Orchestre

Newfoundland Symphony Orchestra

Direction: Marc David

L. Delibes

Marche et Procession de Bacchus

C. Saint-Saëns

Concerto pour piano No. 5, Op. 103

Airs d'opéra

(Carmen; Les Huguenots; Théïs; Louise; Werther; Roméo et Juliette; Le Cid; Manon)

1er février 2014 // 18h30

Delta St. John's Hotel, Terre-Neuve

The NSO Silver Ball // Orchestre

Newfoundland Symphony Orchestra

Direction: Marc David

The NSO Silver Ball

30 janvier 2014 // 20h

D.F. Cook Hall, St. John's, Terre-Neuve

Newfound Music XI // Solo

Programme incluant:

Andrew Staniland

«Still Turning», pour violoncelle seul et électroniques

25 janvier 2014 // 20h

Arts & Culture Centre, St. John's, Terre-Neuve

Suncor Energy Big Band Show // Orchestre

Newfoundland Symphony Orchestra

Direction, Martin MacDonald

Voix, Michelle Doyle

Suncor Energy Big Band Show

24 janvier 2014 // 20h

Arts & Culture Centre, St. John's, Terre-Neuve

Suncor Energy Big Band Show // Orchestre

Newfoundland Symphony Orchestra

Direction, Martin MacDonald

Voix, Michelle Doyle

Suncor Energy Big Band Show

14 décembre 2013 // 20h

Basilica of St. John the Baptist, St. John's, Terre-Neuve

Le Messie // Orchestre et chœur

Newfoundland Symphony Orchestra

Direction, Marc David

G.F. Händel

Le Messie, HWV 56

13 décembre 2013 // 20h

Basilica of St. John the Baptist, St. John's, Terre-Neuve

Le Messie // Orchestre et chœur

Newfoundland Symphony Orchestra

Direction, Marc David

G.F. Händel

Le Messie, HWV 56

30 novembre 2013 // 19h

Suncor Hall, Memorial University, St. John's, Canada

Cello studio recital // Musique de chambre & Solo

Oeuvres de J.S. Bach; L.v. Beethoven; R. Schumann

23 novembre 2013 // 20h

Cochrane street united Church, St. John's, Canada

Memorial University Chamber //

Memorial University Chamber

Direction, Vernon Regehr

A. Corelli

Concerto Grosso Op. 6 No. 8 (continuo)

J. Rutter

Magnificat

Sussex Carol, arrangement de Bob Chilcot

A. Pärt

In Principio

15 novembre 2013 // 20h

Arts & Culture Centre, St. John's, Terre-Neuve

Masterworks Series // Orchestre

Newfoundland Symphony Orchestra

Duo Concertante

Direction, Marc David

F. Mendelssohn

Concerto pour violon et piano, MWV 04

F. Mendelssohn

Songe d'une Nuit d'été, Op. 21/61

3 novembre 2013 // 20h

D.F. Cook Hall, Memorial University of Newfoundland, Terre-Neuve

Memorial University Chamber // Orchestre

Memorial University Chamber

Direction, Vernon Regehr

D. Chostakovitch

Quatuor No 8, Op. 110, version orchestrale

D. Chostakovitch

Concerto pour piano No. 2 en fa majeur, Op. 102

M. Balakirev

Ouverture sur trois thèmes russes, No. 1

1 novembre, 2013 // 20h

Arts & Culture Centre, St. John's, Terre-Neuve

NSO Hibernia Gala //

Newfoundland Symphony Orchestra

Direction, Marc David

Voix, Lynda Boyd, Long Distance Runners, Ennis, The Once

NSO Hibernia Gala

27 septembre 2013 // 20h

Arts & Culture Centre, St. John's, Terre-Neuve

Masterworks Series //

Newfoundland Symphony Orchestra

Direction, Marc David

K. Agocs

Shenanigan

R. Schumann

Symphonie No 2 Op. 120

J. Brahms

Concerto pour piano No. 1, Op. 15

22 août 2013 // 15h

EMS Nouveau Kermont, Chambésy, Suisse

Récital // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

Violoncelle & Piano

F. Schubert

Sonate Arpeggione, en la mineur

J.S. Bach

Sonate pour viole de gambe No 3, en sol mineur

L.v. Beethoven

Sonate No5, Op. 102/2, en ré majeur

10 juillet 2013 // 12h30

Eglise luthérienne, Genève

Musique & Vie // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

Violoncelle & Piano

L. v. Beethoven

Sonate No5, Op. 102/2, en ré majeur

D. Chostakovich

Sonate en ré mineur

25 juin 2013 // 12h30

Temple de la Fusterie, Genève

Espace Fusterie, Concerts Sandwich // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

L.v. Beethoven

Sonate No5, Op. 102/2, en ré majeur

D. Chostakovich

Sonate en ré mineur

17 avril 2013 // 19h

Conservatoire de Musique de Montréal, Canada

Beethoven Opus 102 //

Violoncelle, Joëlle Mauris; Piano, Claire Ouellet

Violoncelle & Piano

L.v. Beethoven

Op. 102/1, en do majeur

L.v. Beethoven

Op. 102/2, en ré majeur

21 mars 2013 // 19h30

Conservatoire de Musique de Montréal, Canada

Les Chambristes // Musique de chambre

Violon, Virginie Laliberté;

Violoncelle, Joëlle Mauris;

Piano, Shifra Day

Violon, violoncelle, piano

Programme incluant:

D. Chostakovitch

Trio avec piano No.2, Op. 67, en mi mineur

23 février 2013 // 18h

Montréal

Récital privé avec pianist Shifra Day // Musique de chambre

25 janvier 2013 // 12h

University of Toronto, Canada

Toronto New Music Festival // Solo

Joëlle Mauris

Violoncelle

Programme incluant :

Sophie Dubois

« Qui lazarus resuscitasti » pour violoncelle et électroniques: création

12 décembre 2012 //

Conservatoire de Musique de Montréal

Séminaire sur la Sonate Op. 38 de J. Brahms et la Sonate Op. 102/2 de L.v. Beethoven //
Séminaire/ Musique de chambre

Cello, Joëlle Mauris; Piano, Claire Ouellet

Violoncelle & Piano

L.v. Beethoven

Sonate Op. 102/2, en ré majeur

J. Brahms

Sonate Op. 38, en mi mineur

6 décembre 2012 // 19h30

Conservatoire de Montréal, Canada

Ensemble de Musique contemporaine de Montréal // Musique contemporaine

Ensemble de Musique contemporaine de Montréal;

Direction, Véronique Lacroix

Programme incluant:

P. Boulez

Dérive No 1

26 novembre 2012 // 19h30

Conservatoire de Musique de Montréal, Canada

Les Chambristes // Musique de chambre

Violon, Virginie Laliberté;

Violoncelle, Joëlle Mauris;

Piano, Shifra Day

Violon, violoncelle, piano

Programme incluant:

J. Brahms

Trio avec piano No. 2, Op. 87, en do majeur

22 mai 2012 // 9h

Bâtiment législatif de l'Ontario, Toronto

Tournée Royale du Prince Charles et Lady Camilla // Solo

J.S. Bach, B. Britten, «Oh Canada»

14 mai 2012 // 17h

Mazzoleni Hall, Royal Conservatory of Music, Toronto

Récital du pianiste Samuel Dharma (Artist Diploma) // Musique de chambre

Joëlle Mauris, violoncelle;

Samuel Dharma, piano

Violoncelle & Piano

Programme incluant :

S. Rachmaninoff

Sonate pour violoncelle et piano Op. 19, en sol mineur

13 mai 2012 // 14h

Toronto

The Neapolitan Connection

http://www.builtheritageneews.ca/show_event.cfm?id=656#.VfnkWc7ouM8 //

Joëlle Mauris, violoncelle;

Samuel Dharma, piano

Violoncelle & Piano

L.v. Beethoven

Sonate opus 101 No 1, en do majeur

S. Rachmaninoff

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, Op. 19

10 mai 2012 // 17h

Mazzoleni Hall, Royal Conservatory of Music, Toronto

Récital de piano de Matthew Ming Li (Artist Diploma) //

Joëlle Mauris, violoncelle;

Matthew Ming Li, piano

Violoncelle et piano

Programme incluant :

F. Chopin

Sonate pour violoncelle et piano Op. 65, en sol mineur

8 mai 2012 // 12h

Mazzoleni Hall, Royal Conservatory of Music, Toronto

Récital final Artist Diploma // Musique de chambre & Solo

Pianistes : Matthew Li, Samuel Dharma

L. Berio

«Les mots sont allés», violoncelle seul

S. Rachmaninoff

Sonate Op. 19, en sol mineur

Adam Scime

«Hygieia Medicine», violoncelle seul, création

F. Chopin

Sonate Op. 65, en sol mineur

23 avril 2012 // 10h

Mazzoleni Hall, Royal Conservatory of Music, Toronto

Master class public avec John Perry // Musique de chambre

Joëlle Mauris, violoncelle;

Samuel Dharma, piano

Violoncelle & Piano

S. Rachmaninoff

Sonate pour violoncelle et piano, Op. 19, en sol mineur

16 avril 2012 // 10h

Salle 310, Royal Conservatory of Music, Toronto

Master class public avec Musicians from Malboro // Musique de chambre

Joëlle Mauris, violoncelle;

Samuel Dharma, piano

S. Rachmaninoff

Sonate pour violoncelle et piano, Op. 19.

15 avril 2012 // 13h

Art Gallery of Ontario, Toronto

Sunday Concerts // Musique de chambre

Joëlle Mauris, violoncelle;

Matthew Ming Li, piano

F. Chopin

Sonate Op. 65, en sol mineur

13 avril 2012 // 20h

Koerner Hall, Toronto

// Orchestre

Royal Conservatory Orchestra;

Direction, Uri Mayer

E. Varèse

Intégrale

R. Strauss

Serenade en mi bémol majeur, K. 622

A. Mozart

Concerto pour clarinette en la majeur, K. 622

13 avril 2012 // 14h

Mazzoleni Hall, Royal Conservatory of Music, Toronto

Master class public avec Robert McDonald // Musique de chambre

Joëlle Mauris, violoncelle;

Matthew Ming Li, piano

F. Chopin

Sonate pour violoncelle et piano, Op. 65

15 mars 2012 // 19h

Galerie Aulos Musica, Genève, Suisse

Récital // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

J. S. Bach

Sonate pour viole de gambe No 3, en sol mineur

D. Chostakovich

Sonate Op. 40, en ré mineur

J. Brahms

Sonate Op. 38, en min mineur

12 mars 2012 // 20h

ONO, Berne, Suisse

Concerts à l'ONO // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

L.v. Beethoven

Sonate Op 102 No 1, en do majeur

D. Chostakovich

Sonate Op. 40, en ré mineur

J. Brahms

Sonate Op. 38, en min mineur

11 mars 2012 // 17h

Münster (cathédrale), Berne

//

Berner Bach-Chor & Sinfonietta Bern;

Solistes (voix): Noémi Nadelmann, Bettina Weder, Manuel Walser ;

Direction, Manuela Roth (Theo Loosli)

G. Fauré

Requiem

G. F. Händel

Dixit Dominus; Laudate Pueri Dominum

J.S. Bach

Arie aus der Osteroratorium

J.S. Bach-Gounod

Avec Maria

8 mars 2012 // 20h

Satigny, Suisse

Récital, Rotary Club Genève, Palais Wilson //

Quatuor Terpsycordes; Margot Leboyer; Duo Axus Mundi

Duo Axus Mundi

J. Brahms

Sonate Op. 38, en min mineur

Margot Leboyer :

Airs d'opéras

Quatuor Terpsycordes

A. Dvorak

Quatuor No 12, Op. 96, « Américain »

10 mars 2012 // 19h30

Münster, Berne

//

Berner Bach-Chor & Sinfonietta Bern;

Direction Manuela Roth (Theo Loosli)

G. Fauré

Requiem

G. F. Händel

Dixit Dominus; Laudate Pueri Dominum

J.S. Bach

Arie aus der Osteroratorium

J.S. Bach-Gounod

Avec Maria

6 mars 2012 // 12h30

Espace Fusterie, Temple de la Fusterie, Genève

// Musique de chambre

Duo Axis Mundi

L.v. Beethoven

Sonate Op 102 No 1, en do majeur

J. Brahms

Sonate Op. 38, en min mineur

4 mars 2012 // 20h

Marignac la Cave, Grand-Lancy, Suisse

Récital // Musique de chambre

Duo Axis Mundi

L.v. Beethoven

Sonate Op 102 No 1, en do majeur

J. Brahms

Sonate Op. 38, en min mineur

17 février 2012 // 20h

Koerner Hall, Toronto

Concert RCO // Orchestre

Royal Conservatory Orchestra;

Dir. Leon Fleisher & Uri Mayer

M. Ravel

Le tombeau de Couperin

L.v. Beethoven

Symphonie No. 7 en la majeur, Op. 92

S. Prokofiev

Concerto pour piano No. 4 en si bémol majeur, Op.53

27 janvier 2012 // 12h10

Walter Hall, University of Toronto, Canada

Toronto New Music Festival // Musique de chambre et électroniques

Kaili Maimets; Joëlle Mauris

Programme incluant :

Adam Scime

«Corona», pour flûte, violoncelle et électroniques

27 janvier 2012 // 20h

Koerner Hall, Toronto

RCO concert // Orchestre

Royal Conservatory Orchestra; Direction: Julian Kuerti

M. Shafer

Dream-e-scape

F. Listzt

Concerto pour piano No.2 en La majeur, S. 125

P. Tchaikovsky

Symphonie No. 4 en fa mineur, Op. 36

22 janvier 2012 // 14h

University of Toronto, Canada

Rob Ford Opera // Opéra

Ensemble contemporain GAMUT; Direction: Rafael Luz

M Guida, A. Haustman, A.Scime et S. Shahi

Rob Ford Opera , création